Очередной номер «Белорусской деловой газеты» выйдет в понедельник 14 декабря

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№39 11 декабря 1998 года (527) Газета основана в 1992 году пятница

СЕГОДНЯ

ПРИВЕТ ЖИТЕЛЯМ «ГОРОДА-ГЕРОЯ» СЛУЦКА



Эта история произошла 30 лет назад. Для Советской Белоруссии, да и для Беларуси нынешней случившееся уникально. Оказывается, белорусский народ бунтует не тогда, когда нет колбасы, масла или сметаны. Бунт происходит, когда народ решает, что власть прячет от него правду. Пример — события лета 1967 года, произошедшие в Слуцке.

Стр. 5

КТО ГОТОВИЛ ПОКУШЕНИЕ НА ПРЕЗИДЕНТА БЕЛАРУСИ?



На прошлой неделе в завершающую стадию перешло одно из самых громких и циничных уголовных дел, активной разработкой которого целый год занимались следователи Генеральной прокуратуры, МВД и Комитета государственной безопасности. Обвиняемые в подготовке и осуществлении убийства начальника управления Службы контроля президента по Могилевской области Евгения Миколуцкого закончили знакомиться с материалами уголовного дела. Все материалы теперь переданы на изучение в прокуратуру, после чего дело будет рассматривать суд.

Стр. 11

КУЛЬТ ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ



На прошлой неделе сотрудники детских комнат милиции получили указание обратить особое внимание на подростков, увлекающихся сатанистской символикой и соответственно идеями, которые проповедует эта деструктивная секта.

Стр. 12

СОБЫТИЕ

МАНЕРЫ ЛАТЫПОВА

ЗА НЕДЕЛЮ НОВЫЙ МИНИСТР СУМЕЛ УРЕГУЛИРОВАТЬ ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ КОНФЛИКТ

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

Беларусь и ЕС подписали совместное заявление, согласно которому конфликт вокруг комплекса «Дрозды» считается урегулированным. В четверг новый министр иностранных дел Беларуси Урал Латыпов заявил, что белорусская сторона надеется на скорейшее возвращение дипломатов. Не всех. Переговоры с США на эту тему пока ведутся.

В заявлении, подписанном Уралом Латыповым и эмиссаром Евросоюза Дитмаром Штудиманом, сказано, что *«Республика Беларусь будет... стремиться обеспечить заключение долгосрочных соглашений о заселении главами дипредставительств новых резиденций... Заинтересованные представительства, в свою очередь, будут стремиться к тому, чтобы максимально сократить период времени, необходимый для выработки договорных документов о новых резиденциях. В течение этого периода, возможно, возникнет необходимость арендовать временные резиденции»*.

После того, как представительства государств займут временные или постоянные резиденции, послы *«после соответствующего согласования в рамках ЕС вернутся в Минск, ... чтобы в течение одного месяца после возвращения освободить резиденции, находящиеся на территории комплекса «Дрозды»*. В течение этого месяца белорусская сторона гарантировала широкий доступ послов в резиденции «Дрозды». Пока послы не вернутся, доступ в их резиденции получает персонал посольства, который может посещать посольские дома не реже трех раз в месяц, за сутки поставив в известность белорусские власти.



Урал Латыпов начинал переговоры помощником президента, закончил — министром

Согласно совместному заявлению *«белорусская сторона берет на себя выплату компенсации, размер и процедура возмещения которой должны быть определены в ходе двусторонних переговоров, которые стороны начнут безотлагательно после освобождения послами резиденций в комплексе «Дрозды»*. Государствам, которые не являются членами Евросоюза, предложено присоединиться к этим договоренностям по своему усмотрению.

Из текста совместного заявления следует, что послы вернутся не сегодня и не завтра. У самого Урала Латыпова, похоже, также нет уверенности в том, что возвращение дипломатов — дело ближайшего будущего. Тем не менее совместное заявление является очевидным успехом переговоров между Беларусью и ЕС.

Это выглядит и как значительный внешнеполитический успех нового министра иностранных дел Урала Латыпова. Действительно, многие наблюдатели возлагают надежды на то, что с приходом нового министра изменятся приоритеты внешней политики, и Беларусь если не подружится с Западом, то перестанет с ним враждовать. Однако на первой же пресс-конференции сам Латыпов настоятельно подчеркивал, что определение приоритетов внешней политики является прерогативой президента.

Несложно догадаться, что конфликт вокруг посольских резиденций в Дроздах не был урегулирован, к примеру, летом текущего года отнюдь не потому, что бывший министр иностранных дел Иван Антонович человек вредный и недолюбливавший западные страны. Именно он предлагал вариант, подобный тому, что изложен в подписанном 9 декабря совместном заявлении. Напомним аналитическую записку, подготовленную Антоновичем, выдержки из которой в свое время публиковала «БДГ»: МИД предлагал разрешить дипломатам на время вернуться в Дрозды, а потом отправить их в новые резиденции. Однако белорусские власти тогда не приняли такого решения.

В этой связи вряд ли можно рассчитывать на то, что белорусские внешнеполитические приоритеты в ближайшее время изменятся. Урал Латыпов на своем первом брифинге говорил то же самое, что еще недавно говорил его предшественник Иван Антонович. Латыпов повторял слова о многовекторности белорусской внешней политики и о приоритете взаимоотношений с Россией. Говорил новый министр и о двойных стандартах, применяемых западными странами по отношению к Беларуси, и об угрозе НАТО. Однако Латыпов преподносит все это в более сдержанной и дипломатичной манере. К примеру, если Антонович говорил о том, что в Беларуси нет нарушений прав человека, то Латыпов заявляет, что в Беларуси *«нет массовых нарушений прав человека»*. Антонович говорил о канализационных проблемах в Дроздах и винил капризных дипломатов. Латыпов же заявляет, что послам просто неудобно будет жить в правительственной резиденции, поскольку, находясь на режимном объекте, они не смогут привести к себе в гости кого захотят. По сути же и бывший, и настоящий министр говорят одно и то же, но если при Иване Антоновиче отношения с Западом выглядели явной ссорой, то теперь, при Латыпове, они должны стать похожими на интеллигентный развод. И это, скорее всего, единственное, что привнесет во внешнюю политику Беларуси назначение нового министра.

СЕНСАЦИЯ

ПИНОЧЕТ БУДЕТ ВЫДАН

Отдел международной информации «БДГ»

Министр внутренних дел Великобритании Джек Стро объявил о своем решении начать процедуру выдачи бывшего диктатора Чили генерала Пиночета.

Это решение вытекает из принятого ранее постановления высшей судебной инстанции Великобритании, судебной комиссии Палаты лордов, которая пришла к выводу, что Пиночет не обладает иммунитетом как бывший глава государства. Вывод основывается на том, что к власти Пиночет пришел нелегитимным путем — в результате военного переворота. Стало быть, он может нести ответственность за все совершенные им во время пребывания у власти преступления.

С просьбой о выдаче Пиночета в правительство Великобритании обратилась Испания. К ней присоединились и другие европейские страны, в частности Франция. Решение Стро означает начало длительной юридической процедуры, которая началась сегодня и во время которой Пиночет должен будет оставаться в Великобритании под домашним арестом. Решение британского МВД очень расстроило г-жу Тэтчер, она считает, что *«Стро свалял дурака»*.

В среду вечером, когда стало известно о решении британского министра иностранных дел, правительство Чили приняло срочное решение об отзыве своего посла из Великобритании *«для консультаций»*.

Любопытно, что даже в случае, если Пиночет будет выдан и предстанет перед судом, физически экс-диктатору не угрожает ничего — по испанским законам тюремное заключение не применяется к лицам старше 75 лет.

ВИЗИТЫ

СОЮЗНИКИ ПОДСЧИТЫВАЮТ ПОТЕРИ

Антон КОЛЮЖНЫЙ

Визитом в Минск первого вице-премьера России Вадима Густова по существу завершен очередной интеграционный год, прошедший под знаком экономических заморозков. Итоги этого года вряд ли можно назвать оптимистичными, учитывая, что оба союзника несут в своем багаже подпорченные плоды собственных экономических экспериментов. Последнее заседание исполкома Союза, прошедшее под председательством Густова, оказалось столь же «судьбоносным», что и предыдущие интеграционные игры. И именно это красноречивее всего характеризует уровень нынешних взаимоотношений двух стран.

Вадим Густов прилетал в Беларусь в качестве дублера Евгения Примакова, формально возглавляющего Исполнительный комитет «союза двух». Глава российского Кабинета министров, видимо, счел, что под занавес года принятие национального бюджета важнее союзного, поэтому переадресовал приятную интеграционную миссию своему первому заместителю, курирующему СНГ. Двухдневная программа дружеского визита была расписана буквально по минутам, но из нее трудно понять, с какой же истинной целью прилетал Вадим Густов. Формально — для проведения исполкома Союза, в повестке дня которого значились пятнадцать вопросов. Наиболее примечательные из них — союзный бюджет-99, концепции единого аграрного рынка и суда Союза. На выполнение столь насыщенной программы делегациям понадобилось менее двух часов. Еще меньше длился доклад Густова Александру Лукашенко, председателю Высшего совета Союза.

Перед открытием исполкома Вадим Густов во вступительном слове заявил, что товарооборот — для Москвы и Минска индикатор экономических взаимоотношений,— упал ровно настолько, насколько «прибавлял в весе» годом раньше: *«Жизнь поставила перед нами такой вопрос, что в сентябре-октябре снижение товарооборота достигло своего пика — 47 процентов. Это говорит о многом».*

Традиционно для России революционный август (а именно разразившийся кризис) фигурировал в качестве главной причины экономического «замерзания». «Согреваться» же было решено новыми интеграционными идеями и осознанием общности исторических судеб Беларуси и России. Об этом же говорил на скоротечном итоговом брифинге президент Лукашенко.

И все же не только политические «заклинания» были лейтмотивом минских встреч Вадима Густова. На правительственных переговорах Вадим Густов заявил, что прибыл в Минск развязать некоторые особенно тугие экономические узлы. В присутствии телекамер первый вице-премьер не стал распутывать нить интриги, намекнув лишь, что привез с собой двух российских губернаторов — Мордовии и Чувашии, а также представителей крупнейшего банка «Российский кредит»: *«Мы продолжим разговор, начатый в Москве в Центробанке, и может быть у нас получится наложить конкретные решения на реальную ситуацию»,*— заявил Густов.

О предмете переговоров можно судить разве что по уже традиционным темам: долги за российские энергоносители и их транзит через Беларусь. Кстати, эти вопросы упомянуты и в правительственном пресс-релизе, которыми, впрочем, он и был исчерпан. Скорее всего, за высокими дверями затрагивались и новые кризисные «аккорды». Нехватка в Беларуси первоочередных продуктов питания, совпавшая по времени с заключением соглашений об оплате ими российских энергоносителей,— пожалуй, одна из самых болевых точек для белорусских властей. Подобное положение не устраивает ни белорусскую, ни российскую стороны. Нас — потому, что существенно на сокращение долга оно не влияет, а россиянам нужны «живые» деньги. Похоже, оба союзника будут «зимовать» без кредитов МВФ, и каждый собирает все возможные недоимки.

В целом визит Вадима Густова можно назвать «паркетным» актом вежливости дружественным властям, которые воспринимают проявление интереса (пусть даже протокольного плана) со стороны «старшего брата» как поддержку их внутренней и внешней политики. По нашей информации, в ходе пребывания Густова в Беларуси официальный Минск вновь дал понять, что списание долгов и российские кредиты были бы логичным ответом нашей союзнической верности.

СУДЫ

ПОДСУДИМЫЙ СТАРОВОЙТОВ ЗАБОЛЕЛ

Виктор МАРТИНОВИЧ

Состояние экс-председателя АПО «Рассвет» Василия Старовойтова, суд над которым начался в начале декабря, продолжает ухудшаться. 9 декабря, в связи с обострившимся бронхитом у подсудимого, суд принял решение о переносе следующего заседания на 15 декабря. Любопытно, что это первый случай за все время пребывания бывшего экс-председателя под стражей, когда органы правопорядка признали состояние его здоровья плохим.

Возможно, перенос суда был обусловлен тем, что односельчане Василия Константиновича в очередной раз собрали подписи в его защиту. В письме, поданном в прокуратуру и суд, отмечалось, что в связи с пожилым возрастом подсудимого, а также ухудшением состояния его здоровья целесообразно изменить ему меру пресечения на подписку о невыезде. Кроме того, с очередным ходатайством об изменении меры пресечения выступила адвокат Василия Старовойтова Вера Стремковская. Как несложно догадаться, ходатайство было отклонено. По словам родственников Василия Старовойтова, в настоящий момент у экс-председателя АПО «Рассвет» резко обострился бронхит. Вместе с тем температура в СИЗО, в котором он содержится, не превышает 9 градусов по Цельсию. Кроме того, в СИЗО нет больницы, есть только больничная камера, не снабженная всем необходимым оборудованием.

Следует отметить, что на одном из предыдущих заседаний Кировского районного суда свое отношение к проблеме условий содержания заключенного высказало обвинение. Прокурор отметил, что температура в камере СИЗО около двадцати градусов тепла, кроме того, созданы все условия для того, чтобы в случае внезапного ухудшения здоровья Василия Старовойтова оперативно отреагировать на ситуацию. Кроме того, прокурор отметил, что столь частые ходатайства защиты об изменении меры пресечения подсудимому есть не что иное, как попытка давления на... Василия Старовойтова. На основании этого своего умозаключения прокурор предложил ограничить контакты подсудимого с адвокатом.

ЭКОНОМИКА

ЕЩЕ ОДИН ШАГ

Алексей УРБАН

Что не миссия МВФ, то снова новости из Национального банка. Со вторника главный банк страны в соответствии с пожеланием республиканского штаба параллельно с *официальным курсом* будет объявлять *курс, установленный Национальным банком.*

Комментируя решение, официальные эксперты валютного рынка назвали его *«еще одним шагом по стабилизации обстановки на рынке и достижению сбалансированности на всех сегментах рынка».* В пресс-службе Нацбанка отметили, что курс, устанавливаемый НБ (во вторник котировки выглядели: 91/220 тыс.), будет официально учитываться в бухгалтерском учете и другой отчетности и что это курс наиболее приближенный к соотношению белорусского рубля к американскому доллару на внешних рынках. Официальный курс Национального банка теперь будет использоваться только на Межбанковской валютной бирже. И больше нигде. Котировки на бирже были сохранены видимо для того, чтобы не допустить резкого подъема цен на критический импорт. Это касается и тех 40%, которые должны продавать экспортеры из объема валютной выручки. Оставшуюся часть они смогут официально продавать НБ по курсу, приближенному к реальному. Новые правила касаются и всех тех, кто устанавливает цены согласно курсу Нацбанка, то есть, видимо, все-таки следует ожидать некоторого повышения расценок.

Пересчитать уставные фонды придется банкам. Хорошо тем, у кого уставные фонды вносились в валюте (иностранные акционеры и проч.), плохо — у кого в рублях. Правда, в управлении информации Национального банка нас заверили: волноваться не стоит. Все пересчеты будут производиться в индивидуальном порядке.

Это решение связывают с теми условиями, которые выставлены были белорусскому правительству миссией МВФ. Уезжая, прошлая миссия наказывала поскорее переходить к рыночному курсу, обещая порадовать за это следующей весной стабилизационным кредитом (до $100 млн). Говорят, что все поставленные к 1 декабря условия белорусской стороной были выполнены. К слову, миссия в ходе своей работы ежедневно проводила встречи в Национальном банке. Следующий срок интересных новостей — Новый год, 1 января. Решение для экономики, для экспортеров, белорусских производителей и наличия товаров в магазинах, безусловно, положительное. Хотя некоторое повышение цен, наверное, состоится. Остается пожелать: почаще бы приезжали.

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА:

ПОДРОБНОСТИ

НЕФТЯНИКИ СОЗДАЛИ «КОНФЕДЕРАЦИЮ»

Андрей МАХОВСКИЙ

8 декабря четыре руководителя крупных нефтяных корпораций — АО «Роснефть», «Славнефть», «Оренбургская нефтяная компания» и внешнеэкономическое объединение «Зарубежнефть» — подписали меморандум о сотрудничестве и интеграции. На следующий день президент компании «Славнефть» Василий Дума прибыл в Минск для участия в заседании исполкома Союза Беларуси и России.



В подписанном меморандуме подчеркивается, что объединение *«вызвано неблагоприятной экономической ситуацией, складывающейся в топливно-энергетическом комплексе страны»*. Меморандум не предусматривает полного слияния компаний. Цель объединения — *«при сохранении организационной самостоятельности компаний»* консолидировать усилия *«на совместном осуществлении инвестиционных проектов по разведке, добыче, транспорту, переработке и реализации нефти, нефтепродуктов и другого углеводородного сырья»*. Как сказал Василий Дума, этот вопрос долго обсуждался руководителями компаний.

По словам Василия Дума *все компании остаются какими были. Каждая — на своем балансе. Будем соединять усилия, финансовые потоки, рабочую силу для решения конкретных проектов, которые одной компании решить не под силу*. Сейчас, по его словам, существует некоторый перекос между добывающими мощностями компаний и их возможностями по переработке нефти. Скажем, компания «Славнефть» в год добывает 12 млн тонн нефти. При этом она располагает мощностями двух нефтеперерабатывающих заводов (Мозырского и Ярославского), которые способны переработать значительно больше нефти, чем объемы добычи. По мнению Василия Дума, консолидация усилий четырех компаний позволит устранить перекосы. Совокупная добывающая мощность этих компаний составляет 32 млн тонн в год. «Роснефть» добывает 11 млн тонн, «Славнефть» — 12 млн тонн и Оренбургская нефтяная компания — 8 млн тонн.

Главный собственник всех четырех компаний, вступивших в альянс, — российское правительство. Несмотря на заявления Василия Дума о том, что инициатива объединения исходит исключительно от президентов компаний, известно, что такая идея уже высказывалась российским Министерством топлива и энергетики. Еще во вторник министр топлива и энергетики заявлял о том, что было бы целесообразно объединить все государственные нефтяные компании в одну и создать национальную нефтяную компанию.

Василий Дума и президенты трех других компаний считают, что особенной необходимости в этом нет (по крайней мере сейчас). По словам Василия Дума, возможно, необходимость создания национальной нефтяной компании возникнет через год-два. В связи с этим высказывалось мнение о том, что подписание меморандума о интеграции — своеобразный компромиссный вариант нефтяных компаний, которые таким образом отреагировали на требования российского правительства. Не желая соединять четыре компании в одну, президенты согласились вместо этого *«консолидировать усилия»*. Однако, по словам Василия Дума, *думать так нет никаких оснований*. Интересно, правда, что во вторник вечером министр топлива и энергетики России еще не был информирован о решении президентов государственных нефтяных компаний (и в интервью программе «Время» ни словом не обмолвился о подписанном ими меморандуме. Василий Дума подтвердил, что министра, возможно, не успели об этом известить, а бумага задержалась где-то у помощников.

Положение компании «Славнефть» в связи с этим особенно пикантно. Как известно, по статусу она является российско-белорусской, а 10% ее акций принадлежат нашей стране. В заявлении пресс-службы «Славнефти» особо подчеркивается, что *«намечаемые в области сотрудничества и координации действий участников меморандума меры не приведут к изменению правового и имущественного статуса компании, что невозможно (и этого никто не собирается делать) без согласия белорусских партнеров»*. Наоборот, как считает президент «Славнефти», интеграция нефтяных компаний самым благоприятным образом может отразиться на положении того же Мозырского нефтеперерабатывающего завода. Для Беларуси это *«загрузка завода, смоленский рынок нефтепродуктов. Мы подумаем и можем привлечь белорусскую сторону и к освоению месторождений, к примеру, Красноярского края»*,— сказал Василий Дума.

Правда, согласны ли с таким мнением в Беларуси — сказать сложно. Приехав в Минск, Василий Дума известил белорусское правительство о подписанном меморандуме, но официальное мнение белорусской стороны на этот счет пока неизвестно.

ВЫБОРЫ-99

ВЫБОРЫ МОГУТ БЫТЬ СОРВАНЫ

Отдел информации «БДГ»

Председатель Центризбиркома Лидия Ермошина на недавней пресс-конференции, посвященной работе комиссии, не смогла назвать дату выборов в местные Советы. Проекту соответствующего закона еще предстоит утверждение во втором чтении. Между тем, избирательная кампания должна начаться как минимум за три месяца до начала выборов. Таким образом, первоначальные планы проведения выборов в марте 1999 г. могут оказаться под угрозой.

Срок депутатских полномочий истекает в июне 1999 г., однако если выборы не состоятся весной, провести их летом будет еще сложнее: начнется традиционно горячая пора сельхозработ. И в случае, если закон будет проходить в парламенте трудно, выборы придется перенести на осень — а там, как известно, очередной аврал — уборочная. На 2000 год намечены парламентские выборы, и к тому времени выборы в местные Советы должны состояться. Так что принятый ориентир — март 1999 г. — не снимается, однако уверенности в нем пока нет.

Что касается замечаний депутатов к проекту закона, то два из трех основных, по словам Лидии Ермошиной, практически сняты. Народные избранники согласились с необходимостью ограничений на участие в выборах общественных объединений и ранее судимых лиц. Главным камнем преткновения остается вопрос о норме явки избирателей. Предлагаемый 50%-ный барьер вызывает нарекания в связи с опасениями по поводу возможной невысокой активности населения. Депутаты склоняются к тому, чтобы во втором туре барьер был снижен до 20%. Однако поскольку введение 50%-ной планки инициировал президент, от него и зависит, будет ли принят закон с предложенной депутатами поправкой. И если Лукашенко вновь отправит документ на доработку, то дата выборов окажется отодвинутой на неопределенный срок.

Лидия Ермошина также рассказала о текущей деятельности Центризбиркома в период «межвыборной паузы». По словам председателя, комиссия работает по двум основным направлениям, занимаясь законотворчеством и налаживанием международных связей. Кроме проекта закона о выборах в местные Советы, комиссией подготовлены проекты закона о выборах в Палату представителей Национального собрания, о Центральной избирательной комиссии, а также проект избирательного кодекса. Однако лишь один из этих документов — о Центризбиркоме — был принят. Необходимость в утверждении закона о выборах в парламент, по словам Лидии Ермошиной, отпала, поскольку на повестке дня принятие избирательного кодекса. Кстати, председатель Центризбиркома заявила, что проект кодекса получил очень лестный отзыв от ее литовского коллеги.

В ближайших планах комиссии — принятие ряда постановлений, непосредственно связанных с грядущими выборами,— в частности, о внебюджетном фонде комиссии, о порядке расходования бюджетных средств, о наблюдении за ходом выборов, о правах и обязанностях местных избирателей. С января-февраля начнется активное информирование населения о выборах.

Еще два вопроса, которые были затронуты Лидией Ермошиной, касались публикаций в СМИ. По словам председателя комиссии, утверждение газеты «Навіны» о том, что в Центризбиркоме работают в основном пожилые люди, не соответствует действительности и к тому же некорректно. Кроме того, Лидия Ермошина поведала, что комиссия уже передала в прокуратуру документы инициативной группы, возглавляемой лидером либерал-демократов Сергеем Гайдукевичем. Напомним, что группа предложила провести в 1999 г. референдум по вопросу о доверии главе государства и проводимой им политике. По словам Лидии Ермошиной, документы, поданные инициаторами в Центризбирком, были сфальсифицированы. Особое возмущение вызвали у председателя некоторые высказывания г-на Гайдукевича в адрес работы комиссии (лидер либерал-демократов назвал происходящее в Центризбиркоме *«клоунадой»*), озвученные в прессе, которые она назвала *«грубостью и оскорблением»*. Теперь слово за прокуратурой.

РЕКОМЕНДУЕМ

ПЕЧИ «БИ КАР» — С ТЕПЛОМ И ЛЮБОВЬЮ К ЛЮДЯМ

О достоинствах печей «Би Кар» идет народная молва по всей России, о них пишут газеты, рассказывает телевидение... То, что эта продукция по праву не обделена вниманием потребителей, подтверждают многочисленные медали, дипломы и грамоты, полученные на различных международных выставках и ярмарках. Нежные имена печей — «Славянка», «Уют», «Селена» — сегодня известны не только в СНГ, но и далеко за его пределами. Что особенно интересно, эту торговую марку хорошо знают в скандинавских

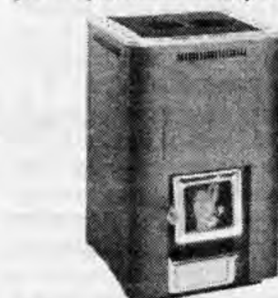


странах, традиционно считающихся законодателями мод в изготовлении саун. Даже там печи «Би Кар» смогли снискать себе славу.

«Добрый хозяин на «Славянке» баню ставит...» — так рекламируют эту печь. Те, кто уже выбрал ее, подтверждают: «Альтернативы «Славянке» нет...». И вот хорошая весть: такую печь можно приобрести и в Беларуси.

«Славянка» — это максимальное удобство в эксплуатации, многофункциональность, долговечность, современный дизайн, экологическая и пожарная безопасность. Корпус печи изготовлен из нержавеющей и жаропрочной стали. «Славянка» имеет модульную конструкцию, проста в установке и обслуживании. Топить печь можно как из парной, так и из предбанника. Высокоэффективная каменка обеспечивает быстрый нагрев бани за счет высокой конвективности печи.

Устройство не требует дополнительной защиты стен при монтаже — топка и каменка защищены водяным баком емкостью 35—70 л. Масса печи — 80 кг. Для установки «Славянки» не нужны фундамент или специальная подставка. «Би Кар» предлагает 3 модели печи — для парной до 10 кубм., до 20 кубм. и до 35 кубм. Цена «Славянки» — от $780, но к Рождеству компания решила сделать своим клиентам подарок — предоставить **скидку 15%**.



Чудо-печь **«Уют»** заменит в доме привычную русскую печь, по сравнению с которой она более надежна, экономична, компактна, эффективна и экологична. На такой печи можно готовить пищу и подогревать воду. Аккумулирование и сохранение тепла после окончания топки в течение всей ночи, возможность использования в режиме камина — все это делает данный агрегат незаменимым, особенно в сельской местности. Чудо-печи «Уют» изготовлены из специальной стали по оригинальным конструкторским разработкам с использованием самых передовых технологий. Цена — от $315. Рождественская **15%-я скидка**, предоставляемая компанией «Би Кар», поможет вам быстрее принять решение о покупке чудо-печи уже в этом году.

Инфракрасный нагреватель **«Селена»** работает от обычного газового (пропан/бутан) баллона. Расход газа — 0,2—0,4 кг/ч. Устройство не нужно подключать к электрической сети. Его мощность — 5—10 кВт/ч. «Селена» практична, надежна, безопасна, проста в обслуживании и эксплуатации. В некоторых случаях такой нагреватель попросту незаменим. Цена — от $85. Каждому клиенту, оформившему заказ до Нового года, компа-



ния «Би Кар» преподнесет **подарок!**

В заключение отметим, что вся продукция компании «Би Кар» отличается высоким качеством. Конструкции и технология работы печей тщательно продуманы и защищены патентами.

«Би Кар»: *г. Минск, Октябрьская площадь, Дворец республики, 3-й этаж, к. 12; тел. 227-26-74. Официальный дилер ОАО «Белэлектроприбор», тел. 246-45-21, факс 246-00-49*

ПОДРОБНОСТИ: ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

«Я ОКАЗАЛСЯ СРАЗУ МЕЖДУ ТРЕХ ОГНЕЙ»

Сергей АНИСЬКО

Причины срыва акции протеста, которую на начало декабря намечали профсоюзы, по-прежнему остаются одной из самых обсуждаемых тем. Самая популярная версия — компромат, собранный на профсоюзных лидеров, в результате проверки «Профбанка». В качестве подтверждения этой версии приводится то обстоятельство, что результатом проверки стала отставка председателя правления «Профбанка» Михаила Слесарева. «БДГ» обратилась к Михаилу СЛЕСАРЕВУ с просьбой прокомментировать последние события.

— Как экономист, посвятивший банковской сфере без малого 50 лет жизни, я привык оперировать конкретными цифрами. А они говорят в пользу «Профбанка». Например, по состоянию на 1 ноября текущего года собственный капитал составляет BLR97960,0 млн рублей, фактическая платежеспособность при норме 10 достигла отметки 66,7, а ликвидность превышает нормативную почти в 2,5 раза. Достаточно сказать, что по итогам работы за 8 месяцев в рейтинге надежности «Профбанк» занимал лидирующую позицию, по ликвидности — 4-е место, по достаточности капитала — 5-е. Единственное, с чем приходится согласиться, так это с несоответствием уставного фонда нормативам Нацбанка. Поэтому заявления о предсмертных судорогах банка более чем преувеличены и пускай остаются на совести тех, кто готовил итоговую справку.

— Но в итоговой справке банк обвиняется в нарушениях при осуществлении операций по купле-продаже валюты и покупке-продаже ресурсов на межбанковском рынке, размещению заемных средств ФПС в ценные бумаги и кредитовании субъектов хозяйствования.

— Подавляющее число фактов свидетельствует о нарушениях не со стороны банка, а со стороны юридических лиц, которых «Профбанк» кредитовал. Как, например, в ситуации с Гомельским жиркомбинатом, руководство которого полученный кредит использовало в работе с ООО «Бурбон» и «Вестпроски». Проверкой установлено, что эти коммерческие структуры занимались посредничеством в конвертации денежных средств и сокрытием выручки от налогообложения. Но причем здесь банк?

Аналогичная ситуация с обвинением в безлицензионной деятельности с ценными бумагами. В данном конкретном случае надо разбираться с республиканской ассоциацией «Помач», действующей под эгидой ФПС и разместившей заемные денежные средства в депозиты, векселя и государственные казначейские билеты.

— В одном из своих недавних выступлений Александр Лукашенко высказался в том смысле, что в случае необходимости доведет до сведения общественности информацию о том, кем, как и куда использовались профсоюзные деньги. Абсолютно ясно, что президент намекал на некий криминальный характер финансовых операций вашего банка.

— По действующему уставу «Профбанк» не вправе был осуществлять контроль за денежными потоками ФПС. Кроме того, сделать этого нельзя было в принципе, так как подавляющее число профсоюзных денег, в особенности периферийных организаций, лежат на счетах других банков. Поэтому не исключаю, что президента ввели в заблуждение преднамеренно.

— Если вы отвергаете практически все обвинения в свой адрес, то в связи с чем стали жертвой?

— Прежде всего, пользуясь возможностью, я хочу со страниц вашей газеты обратиться ко всем своим ученикам и коллегам. (Кстати, школу «Заслуженного экономиста Республики Беларусь», доцента, профессора кафедры финансовых кредитов Института экономических знаний Михаила Слесарева в свое время прошли Станислав Богданкевич, Михаил Чигирь, Геннадий Алейников, Тамара Винникова, Надежда Алексеева и другие видные банкиры — **прим. редакции**). Они должны знать, что я ни в каких финансовых аферах не замешан, «Профбанк», который я принял «с нуля» в 1991 году, сдал в нормальном, работоспособном состоянии.

Что касается моего увольнения, то я ушел по собственному желанию, так как реально осознавал, что работать в прежнем режиме мне просто не дадут. Я как бы оказался между трех огней. С одной стороны, прекрасно осознавал, что в результате наметившегося противостояния властей и ФПС «Профбанк» и я как его руководитель стали прекрасной мишенью. Причем не только для критики, но и для возможно более серьезных обвинений. Парадоксально, но, с другой стороны, недовольство моей деятельностью выражали и руководители ФПС. Я не принимал некоторые методы их работы в финансовой сфере и категорически отвергал навязываемые мне попытки объединения с некоторыми другими банками. Кроме того, я начал ощущать пристальное внимание к банку со стороны сомнительных коммерческих структур, представители которых настойчиво убеждали меня продать банк.

— Какова, на ваш взгляд, дальнейшая судьба АКБ «Профбанк»?

— ФПС хочет сохранить банк, для чего решено привлечь высококлассных специалистов. Хотя у меня есть большие сомнения в правильности некоторых кадровых решений, как, например, назначение на должность председателя правления выпускника радиотехнического института. Однако самая большая угроза для банка связана с необходимостью восполнения уставного фонда. Как мне известно, некоторые бизнес-структуры уже выразили готовность внести свою долю. Абсолютно ясно, что в случае, если хоть на какую-нибудь из этих структур будет собран компромат, банк закроют. Поэтому считаю наиболее приемлемым вариантом слияние «Профбанка» с каким-либо другим банком, что позволит не допустить в банк «грязных» денег.

СОВРЕМЕННАЯ ИСТОРИЯ

ПРИВЕТ ЖИТЕЛЯМ «ГОРОДА-ГЕРОЯ» СЛУЦКА

Андрей МАХОВСКИЙ

Эта история произошла 30 лет назад. Для Советской Белоруссии, да и для Беларуси нынешней случившееся уникально. Оказывается, белорусский народ бунтует не тогда, когда нет колбасы, масла или сметаны. Бунт происходит, когда народ решает, что власть прячет от него правду. Пример — события лета 1967 года, произошедшие в Слуцке.

ПРЕДЫСТОРИЯ. КАК ЕЕ ЗНАЮТ

В конце октября, накануне 50-летнего юбилея Октябрьской революции, местом сбора жителей Слуцка стало здание городского суда. Точнее, двухэтажное деревянное здание суда вместить всех сознательных жителей Слуцка не могло, поскольку было слишком маленьким. Это как раз и стало одной из причин трагедии.

В те дни в слуцком суде слушалось необычное дело. (По крайней мере, необычное для Слуцка образца 1967 года). В суде слушали дело об убийстве: начальник слуцкого отдела культуры Геннадий Гапанович вместе со своим приятелем Леонидом Сытько убили каменщика Александра Николаевского. Дело осложнялось предысторией этого убийства, которую в то время знали все жители Слуцка от мала до велика. Мы попытаемся изложить ее так, как ее до сих пор излагают очевидцы тех событий.

Якобы еще до войны в Слуцке жили и враждовали две семьи — Николаевских и Гапановичей. Война, которая, как известно, все спишет, дала им возможность не просто тихо ненавидеть друг друга, а перенести эту вражду в область реальных действий. Старший Николаевский ушел в партизаны, старший Гапанович стал полицаем. Всю войну они гонялись друг за другом. Глава семейства Гапановичей был то ли повешен, то ли расстрелян, и трое его сыновей дали клятву мести.

После войны у бывшего партизана оказалось семеро детей. Они и стали объектом мести семьи бывшего полицая. Одного убили в Минске, заманив на какую-то стройку и сбросив с крыши дома. Второго — в Слуцке.

Геннадий Гапанович, «герой» слуцкого дела, принадлежал к городской элите — дядя его работал большим начальником в области, сам он «служил» в горисполкоме. И народ решил, что покровители спасают Гапановича от неминуемого расстрела.

Оговоримся сразу: вся эта история, как выяснилось, далека от реальности. Но в октябре 1967 года жители Слуцка считали ее чистой правдой. Тем более, что все действия властей подтверждали распространившийся миф — «от народа что-то скрывают».

Еще задолго до суда в городе стало известно, что прокурор не будет просить для убийцы высшую меру наказания, что мнение прокурора — осуждение по «хулиганской» статье, предусматривающей срок от 1 до 8 лет. Слуцк был убежден, что пришедшие к власти полицаи и их пособники хотят спасти убийцу партизана. *«После войны их дети убивают наших детей»* — наверное, такой лозунг лучше всего выражает умонастроения жителей Слуцка того времени.

Народ, который не был уверен в том, что суд будет справедливым, хотел, чтобы суд по крайней мере был открытым. Граждане Слуцка требовали свободного доступа на судебное заседание для всех желающих. Учитывая специфику дела, в желающих был весь город. Деревянное, двухэтажное здание, которое строили, кстати, еще немцы, на такой наплыв слушателей рассчитано не было. В принципе у властей были все возможности успокоить людей и избежать крайних проявлений народного гнева. Слуцкое отделение КГБ подготовило специальный доклад на эту тему. КГБ указывал на опасность закрытого заседания и рекомендовал либо проводить суд в более просторном помещении, либо вывести микрофоны из зала на улицу. Но председатель Слуцкого горкома партии посчитал, что бояться нечего. *«Все — советские люди»*, — сказал он. Никто не верил, что «советские люди» могут позволить себе бунтовать или даже просто громко выражать несогласие с властями.

ШТУРМ

Суд продолжался три дня. Все три дня здание было буквально оцеплено людьми. С утра и до вечера вокруг него постоянно дежурило от нескольких сотен до тысячи человек. По рукам ходило открытое письмо в адрес областных властей с просьбой провести суд *«в соответствии с нормами коммунистической справедливости»*. Ходоки из народа дважды ходили в горисполком с просьбой перенести заседание в более подготовленное для этого помещение. С такой же просьбой к городскому голове, первому секретарю горкома партии Зеленкевичу, обратилась Галина Алексеева, народный судья, которая вела это дело. Власти вновь ответили отказом.

К середине третьего дня ситуация становилась все более напряженной. Толпа вокруг суда выросла уже до полутора-двух тысяч человек. Жену Гапановича в суд не пустили, поскольку считалось, что она будет давать показания в пользу своего мужа. Несколько раз к людям выходила судья Алексеева, уверяла, что будет судить по справедливости, просила всех разойтись. Судье верили, но расходиться никто не собирался. Счастливцы, которым повезло попасть на судебное заседание, только подливали масла в огонь. От них стало известно: то ли прокурор, то ли адвокат заявили о том, что дело нельзя квалифицировать как убийство, а речь идет всего лишь о нанесении тяжких телесных повреждений. Все громче звучали голоса о том, что суд и все начальство куплены.

А городское начальство ничего не боялось. Подсудимого Гапановича охранял обычный наряд милиции в количестве двух человек. Судья несколько раз звонила начальнику милиции, рассказывала о том, что люди волнуются, и просила прислать подкрепление. И лишь на третий день прислали дополнительный наряд — то ли двух, то ли четырех человек.



Сегодня милиция уже во всеоружии

Народ же хотел справедливого возмездия. Если властям было не под силу осудить преступника, народ сделал это сам и сам готов был привести приговор в исполнение.

К пяти-шести часам вечера, концу рабочего дня, толпа вокруг здания суда стала прирастать. Речь уже шла не о полутора-двух, а о пяти-шести тысячах человек. Одновременно с митингующими к зданию суда подтягивались и силы правопорядка. По городской милиции была, наконец, объявлена общая мобилизация. Городские власти обратились за помощью в соседние районные центры и Минск. Из Несвижа и Солигорска были присланы отряды милиции, из Минска прибыло три роты элитной части — Белполка.

К шести вечера здание суда было уже полностью блокировано. По периферии уже начались локальные стычки народа с милицией. Вывести из здания подсудимого Гапановича было невозможно, боялись, что толпа его просто растерзает. К этому времени и прибыл Белполк. По нынешним стандартам трех рот спецназа, вооруженных щитами и дубинками, при поддержке сил милиции было бы достаточно, чтобы рассеять пятитысячную толпу. В то время дубинок и щитов не было. Было принято решение провести отвлекающий маневр.

Солдаты Белполка пошли в атаку на толпу, рассекая ее на квадраты. Митингующие тут же передислоцировались к месту прорыва, вступив в схватку с силами правопорядка. В это время в зале суда лейтенант милиции поменялся одеждой с подсудимым. В самый разгар схватки милиция перешла к решительным действиям. Автозак на полной скорости протаранил забор с задней стороны здания. В машине было разбито лобовое стекло, водитель травмирован. Гапанович вскочил в автозак и его увезли.

После этого Белполк прекратил атаку, какой-то майор милиции стал просить граждан разойтись, убеждая их в том, что заседание на сегодня закончено, а подсудимый покинул здание суда. Эти речи обозлили толпу еще больше. Майора избили. Люди были убеждены, что народ обманывают и что Гапановича скрывают в здании.

На каком-то этапе противостояния толпа остановила проезжавший мимо автобус. У водителя потребовали бензин. Им стали заполнять пустые бутылки и швырять их в здание. Несколько человек ворвались внутрь суда и опрокинули стоявший в коридоре шкаф с документами. Их тоже обильно полили бензином. Здание суда загорелось. В нем в это время все еще оставались судья Галина Алексеева и несколько милиционеров. Бывший сотрудник милиции, ныне пенсионер, рассказывает: *«Она ко мне несколько раз выходила, а потом обратно возвращалась, будто судьба у нее такая была. Говорил я ей, чтобы уходила, а она все боялась документы оставить. Хорошая была женщина. Люди ее уважали. Конечно, не думала, что до такого дойдет»*.

Когда вспыхнули выброшенные из шкафа и вываленные на пол документы, Галина Алексеева испугалась и убежала на второй этаж. Сотрудники милиции, наоборот, выпрыгивали из окон. Два человека поранилось о разбитое стекло. Лейтенант, который отдал свою одежду подсудимому, разбился насмерть — то ли сам неудачно спрыгнул, то ли его выбросили из горящего здания. Согласно документам из архивов КГБ — выбросили, и даже указаны фамилии тех, кто это сделал. Про судью Алексееву все забыли. Сама она прыгать побоялась.

Милиция и Белполк несколько раз пытались очистить площадь, чтобы приехавшие пожарные машины смогли начать тушить здание. Спасти суд уже никто не надеялся, но все боялись, что огонь перекинется на стоящее рядом здание редакции городской газеты. Толпа успешно отбросила все штурмы. Не помогли ни слезоточивый газ, ни дымовые шашки, ни брандсбойты. Ходил слух (впрочем, вероятно только слух), будто в самый критический момент городской глава Зеленкевич в панике звонил в Минск с просьбой дать разрешение на применение оружия.

НЕКОТОРЫЕ ИТОГИ

Народ стал расходиться к утру следующего дня, когда от здания суда остались одни головешки. Весь следующий день в городе шли аресты. Всего было осуждено около 80 человек. Двоих, в том числе водителя автобуса, который дал бензин, приговорили к расстрелу. Остальные были осуждены к разным срокам заключения — от трех до пятнадцати лет. Были отправлены в отставку прокурор города Войтенков и начальник городской милиции *«за непринятие своевременных мер к пресечению массовых беспорядков»*. Все остальное городское начальство, в том числе и первый секретарь горкома партии Зеленкевич, получили выговоры. Большинство из них под разными предлогами были уволены в течение ближайших трех-четырех месяцев. Пост сохранил только начальник КГБ, который в это время находился в отпуске.

Кстати, один из осужденных по слуцкому делу Николай Поснов в тюрьме встретился с Геннадием Гапановичем. Когда через два года отсидки Поснов выходил на свободу, Гапанович говорил ему: *«Передавайте привет жителям города-героя Слуцка»*. — *«Обязательно передам. И вы к нам приезжайте. Вас там многие ждут»*, — сказал в ответ Поснов.

Другой бунтовщик, Эдуард Пан, в то время едва перешагнувший порог совершеннолетия, после пятнадцатилетней отсидки, по слухам, стал крупным уголовным авторитетом. Сейчас он то ли погиб в каких-то разборках, то ли скрывается за границей.

Гапанович, кстати, в Слуцк все-таки приехал. Но жить там не стал. Сейчас он уже на пенсии. Живет в Барановичах. В Слуцке же больше всего жалеют о сгоревшей судье Алексеевой.

ПРЕДЫСТОРИЯ. КАК ЭТО БЫЛО

Сейчас, когда история уже рассказана, самое время узнать о том, с чего же все началось. Реальная предыстория случившегося лишний раз подтверждает высказанный нами в самом начале тезис «Народу нужно говорить правду». На самом деле не было никакой романтической истории двух враждующих семей. А если и были какие-то гипотетические полицаи Гапановичи и партизаны Николаевские, то к случившемуся они прямого отношения не имеют.

Все началось с банальной уголовно-бытовой истории. Однажды вечером председатель слуцкого гороно Геннадий Гапанович, который выпивал на кухне со своим приятелем Николаем Сытько, услышал, как кто-то пытается открыть дверь его квартиры. Когда дверь с первого раза не открылась, этот кто-то стал стучать в нее — вначале руками, потом ногами, сопровождая это дело матом. Гапанович и Сытько вышли на лестничную клетку и обнаружили там нетрезвого Александра Николаевского. Каменщик Николаевский в это время должен был находиться в больнице, где он вроде бы лечил язву. Но в больницу пришли друзья, компания выпила за успешное излечение, и Николаевский отправился на поиски приключений.

На лестничной площадке произошел крутой мужской разговор. Николаевского спустили с лестницы. После этого Сытько и Гапанович вернулись к прерванной столь неприятным способом беседе. Слетевший с лестницы Николаевский отправился в сторону городского парка. По дороге, то ли от падения, то ли из-за недолеченной язвы у него открылось внутреннее кровотечение. В парке Александр Николаевский и умер. Ночью, то ли еще с живого, то ли уже с трупа, кто-то снял с него одежду.

После сожжения суда в Слуцке дело было перенесено в областной суд. Его решение подтвердило правоту тех, кто не видел в этой истории ничего большего, чем банальное бытовое убийство. Гапановича признали виновным в нанесении тяжких телесных повреждений. Учитывая общественный резонанс дела, приговор был вынесен по максимуму — пять лет лишения свободы. Если бы у властей Слуцка с самого начала хватило ума и терпения рассказать народу правду, не было бы сожженного слуцкого суда, не было бы погибших судьи и милиционера, не было 80 искалеченных судеб жителей Слуцка. Наконец, и сами городские власти не испытали бы бури кадровых потрясений.

P.S. И еще один факт, подтверждающий славу Слуцка как «города-героя». За два года до описанных событий здесь произошла история, достойная отдельной статьи. Прапорщик дислоцировавшегося в городе танкового полка, поругавшись с тещей, сел в танк, заправил полный бензобак и через весь город поехал в соседнюю деревню «бомбить тещу». Мятежный танк следовал по центральной улице, сшибая автобусы и автомобили. За ним на двух тягачах везли пушки, — чтобы расстрелять на выезде. К счастью, в центре города у танка слетела гусеница. И еще два часа мятежного прапорщика уговаривали выйти из машины.

После этих событий про Слуцк и стали говорить «город-герой». Хотя на самом деле никаких оснований считать город Слуцк криминальной столицей Беларуси не было. Даже медвытрезвитель появился здесь только в 1965 году.

ДАЙДЖЕСТ

РАСПУТИН ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ

По материалам итальянского еженедельника «Sette»

Так в одном из последних номеров крупнейший итальянский еженедельник «Sette» назвал Бориса Березовского. Представляя на своих страницах портреты нынешних российских олигархов, итальянские журналисты констатируют: многие из них — Потанин, Смоленский, Ходорковский — потеряли свои империи; некоторые — Гусинский и Авен — пытаются сохранить хотя бы их остатки. Олигархом в полном смысле этого слова в России сегодня остается только один человек — Борис Березовский. Возможно, именно с этим связан очередной накат на исполнительного секретаря СНГ.

Возможно, кому-то покажется слишком резкой оценка, которую журналисты крупнейшего итальянского еженедельника «Sette» дали одной из самых влиятельных фигур постсоветской политики — Борису Березовскому. Но это мнение людей, привыкших называть вещи своими именами.



Что представляют собой нынешние олигархи Москвы — великолепная семерка, которая разорила Россию и обеднила всех, сведя с ума биржи во всем мире? Любой список олигархов начинается с самого богатого и влиятельного — Бориса Березовского, который держит в кулаке самого Ельцина. Он очаровал его дочь Татьяну, околдовав драгоценностями и дачей, похожей на дворец. Он спонсирует генерала Лебедя, определяет линию поведения бывшего премьер-министра Черномырдина и многое другое...

Этот бывший функционер в настоящее время по своему влиянию сравнивается с Биллом Гейтсом. Он ненавидит проигрывать. Если в теннисе у него оказывается более сильный партнер, он вынуждает его сыграть снова. А потом играть еще. И еще. До тех пор, пока он не победит. Таков Борис Березовский. Ему 52 года и его именуют Крестным отцом Кремля, новым Распутиным, Олигархом, кингмейкером, который ведет закулисные игры, возводя и низводя с трона. Все эти определения точны и одновременно не совсем верны. Потому что Березовский — это само воплощение новой России: криминальной, бесстыжей, разнузданной, лицемерной, грубой и разбогатевшей, вызывающей и кровавой. И его дьявольское лицо появляется за всеми темными делами последних лет, включая экономическую драму сегодняшних дней. Он управляет банками, контролирует газеты, владеет телевизионными программами, добывает нефть и продает автомобили: его состояние оценивается некоторыми в $ 50 млрд. Управляя рычагами своей империи, Березовский контролирует российскую политику.

Некоторые считают, что он «держит на зарплате» Ельцина и его семью. Это немало для того, кто начинал с изучения математики. *«В делах я преуспел больше, чем в науке»*, — признается сам Березовский. Свои пиджаки он покупает у Бриони, но его жена — молодая блондинка — говорит, что если бы он больше прислушивался к ее советам, то одевался бы лучше. Дочерей Березовский послал учиться в Кембридж, а супруга в Москве живет под девичьей фамилией: *«Потому что так легче жить»*. Они никогда не появляются вместе в Москве — только за границей.

На русскую авансцену Березовский взошел неожиданно для всех, когда 7 июня 1994 года в центре города под его машиной взорвалась радиоуправляемая бомба. Он, его телохранители и восемь прохожих были ранены. Водитель погиб на месте. И это будет не последний труп в карьере Березовского. Казалось, что ему предназначалось более спокойное будущее, когда в молодости он работал в Гидрометцентре, а затем в АН СССР. Но рок приехал к нему на «Жигулях».

Березовский сотрудничал с ВАЗом при введении на предприятии информационных систем и обнаружил, что за цифрами скрываются самые различные способы заработать деньги. На дворе был 1989 год, и перестройка Горбачева открывала дорогу частной инициативе. Прежде всего для тех, кто имел нужные связи и достаточную жесткость характера. У Березовского было и то, и другое: он основывает свое знаменитое общество «Логоваз» и начинает торговать машинами, которые покупает по заниженным ценам у друзей руководителей завода. Кроме того, получает большие прибыли, импортируя в Россию «мерседесы» и «вольво». Он создает банк и организует свою торговую деятельность через финансовую компанию в Люксембурге. В то время, как Запад закачивает миллиарды долларов в кассы России, Березовский и его компаньоны переводят из России на свои оффшорные счета вдвое большие суммы.

Это был период, когда в Москве оружием конкуренции были не цены, а «калашниковы». В это время граница между мафией и деловыми кругами была трудноразличима. Трижды по достижениям Березовского прицельно бьют гранатометы. Но пока целятся не в будущего олигарха. Он остается нетронутым и понимает: чтобы выжить, необходимо надежно прикрыть спину. Березовский, как пиявка, присасывается к политической элите. Атака на центры власти постсоветского пространства ведется не бронетанковыми дивизиями, а средствами массовой информации. В конце 1994 — начале 1995 гг. начинается приватизация государственного телевидения. Березовский не упускает свой кусок: он бросает деньги на тарелку и становится главой концерна. Затем он покупает «Независимую газету» — традиционный орган либеральной интеллигенции — и превращает ее в привилегированный мегафон.

1 марта 1995 года под ногами у него снова труп: двумя выстрелами в сердце в подъезде собственного дома убивают Владислава Листьева — одного из новых руководителей приватизированного телевидения. Кое-кто говорит, что Листьев стал на пути новых хозяев эфира. Следователи вызывают Березовского, как человека информированного, но все на этом и заканчивается, как и расследование убийства. Дело утопает в песках покорной московской прокуратуры.

Березовский чувствует себя как дома в коридорах власти. Связка деловых и политических кругов затягивается, как петля, на шее России. В 1995 году правительство заключает договор с наиболее могущественными банкирами: мы вам дарим источники государственных доходов — от шахт до нефтяных скважин, — а вы финансируете государственный бюджет, обескровленный чеченской войной. День, когда было заключено это соглашение, стал днем рождения российской олигархии. Борис Ельцин предоставляет им свободу действий, убежденный, что эта пародия на свободный рынок будет на руку его режиму. Тем временем Запад продолжает петь гимны «русскому капитализму» и снабжать его политическими костылями.

Тайная война в среде русской финансовой олигархии неожиданно отходит на второй план в 1996 году: варвары с серпом и молотом стоят у дверей Кремля. Коммунист Зюганов оспаривает президентство у Ельцина. Новоиспеченные магнаты оказываются перед угрозой потери награбленного. Березовский в этой ситуации делает новый рывок: он объединяет олигархов в пул и предоставляет в распоряжение Кремля тайный источник стороннего финансирования. Во главе избирательной машины становится Анатолий Чубайс, «архитектор российской приватизации» — человек, который управлял переходом собственности в государстве и фактически озолотил олигархов.

Но этого недостаточно. Березовский отдает себе отчет в том, что Ельцину, вполне возможно, не помогут переизбраться даже самые толстые пачки долларов. И тогда он вспоминает о кое-ком другом — о том самом генерале Александре Лебеде. Лебедь со своей партией впервые предстал в образе публичного политика еще в 1995 году. Генерал был избран в один миг, но теперь проводил целые дни, крутясь, потерянный, в коридорах парламента. Березовский дает ему деньги, газеты, телевидение и избирательную машину, и Лебедь отхватывает 13 млн голосов, отобрав при этом многие голоса у коммуниста Зюганова, тем самым обеспечивая победу Ельцину. Шедевр!

Побиты коммунисты, и Березовский решает расчистить жизненное пространство: используя Лебедя как таран, олигархи выставляют за дверь старое окружение Ельцина и обустраиваются в тайных комнатах Кремля. Проходит несколько месяцев, а затем «воздается должное» также и Лебедю — он уволен. В октябре 1996 года Березовский становится секретарем Совета безопасности — одного из главных органов власти в России.

Но видя, что в Москве поговаривают о конфликте интересов, Березовский уходит с ряда постов. Однако это только притворство. Этот магнат организует интервью «Financial Times», в котором с простодушным видом заявляет, что олигархи вошли в центр управления страны, *«чтобы защитить свои собственные дела»*. Тем временем Березовский подчинил себе «Сибнефть» — компанию, добывающую сибирскую нефть. Он уподобляется Рокфеллеру. Другие магнаты начинают смотреть на него косо. Они ополчаются против него, во многом потому, что он еврей: его отчество — Абрамович, а в России антисемитизм по-прежнему популярен. Кроме того, Березовский делает ошибку, приобретя израильский паспорт (второе гражданство). Его противник — Владимир Потанин, банкир и король никеля, который в 1996 году смог стать вице-премьером по вопросам экономики. Оба они сталкиваются при дележе последних останков государственной собственности — от нефти до телекоммуникаций. И впервые Березовский вынужден проглотить горькую пилюлю поражения: Потанин пользуется серьезной поддержкой Чубайса, который, в свою очередь, тесно связан с Татьяной Дьяченко, дочерью и советником, которая открывает и закрывает двери царя Бориса. В ноябре прошлого года компания Чубайса осмеливается на прежде запретное: Березовского прогоняют из Совета безопасности.

Ужасное, неслыханное оскорбление! Но он возвращается к работе, которая ему больше всего удается: вести закулисные дела и оставаться в тени. Он бьет по самому слабому звену в цепи — Татьяне (машины, драгоценности, мегадача под Москвой, похожая на дворец). И он перетягивает ее на свою сторону, становится исполнительным секретарем СНГ. Затем Березовский снова вылавливает Лебедя и дает ему средства на избрание губернатором Красноярска. А когда в марте Виктор Черномырдин был отстранен от руля власти, Березовский устанавливает тесную связь со старым газовым бароном. Реванш близок. Время торопит: приближается момент ухода со сцены Ельцина, и необходимо обеспечить безболезненную для олигархов замену. Старый царь спит и видит, как становится кандидатом в очередной раз, внося Россию в третье тысячелетие. Но состояния Березовского и его компаньонов не могут быть заложниками патриарха с пятью сердечными шунтами и подозрением на алкогольное слабоумие. Обвал рубля все ускоряет. Магнаты предчувствуют, как пожар охватывает их крепости. Березовский пускает в ход свои тузы: с помощью Татьяны убеждает Ельцина убрать неопытного Кириенко и коварного Чубайса. Навязывает Черномырдина. Остальное — хроника последних месяцев. Лебедь устремляется в Москву, Березовский мечется, ведя переговоры между Черномырдиным и коммунистами. Теперь на первый план выходят новые фигуры. И есть все основания полагать, что за разрешением ситуации снова виднеется саркастическая улыбка этого Распутина третьего тысячелетия.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 ДЕКАБРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.10 Резонанс.
9.00 Новости.
9.10 Телебарометр. Прогноз погоды.
9.25 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.40 «Сегодня с вами...» Доктор искусствоведения, профессор Юлия Чурко.
10.15 Здоровье. Онкологический ликбез.
10.40 Премьера песни.
11.00 Новости.
11.10 «Доктор Финли». Телесериал (Великобритания).
12.05 Теленавигатор.
12.25 «А музыка звучит...». Поют артисты белорусской эстрады.
13.00 Новости.
13.10 «Синема». Д.Роше в романтической драме «Блеск» (Австралия).
15.00 Новости.
15.10 «Встреча». Беларусы Литвы.
15.35 ТВ - школе. Белорусская литература. 4-й класс. Внеклассное чтение. Анатолий Клышка. «Франциск Скорина, или Как к нам пришла книга».
15.55 «Красота моей земли». Телеочерк о заслуженном деятеле искусств Республики Беларусь Владимире Уродниче.
16.25 Регион. Передача из Гродно.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Концертный сезон. Фестиваль духовной музыки «Могучий Боже».
17.40 Гости в доме. Будни стран СНГ.
18.05 «Доктор Финли». Телесериал (Великобритания).
19.00 Новости.
19.15 «Сегодня с вами...». Начальник Академии Министерства внутренних дел Республики Беларусь Владимир Данько.
19.50 Третий тайм.
20.25 «Смеяться - не грех». Развлекательная программа «Понедельник с «Христофором».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
21.50 Белорусский хит-парад.
22.00 Фильмы нашей памяти. М.Жаров и Л.Целиковская в музыкальной комедии «Воздушный извозчик» (1943г.)
23.15 Патрисия Каас в программе «Новая коллекция».
23.45 Новости.
23.55 К 100-летию со дня рождения Д.Гершвина. «Джаз в ночи».



7.00 Николай Олялин в приключенческом фильме «Приходи свободным».
Шла гражданская война. С боями прорывались делегаты на I съезд народов Терской области, где была провозглашена Советская власть на Северном Кавказе. Но вскоре под ударами деникинских войск партия вынуждена была уйти в подполье, продолжая деятельность. Связным становится большевик Асланбек... Режиссер - Ю.Мастюгин. В ролях: Д.Золотухин, Е.Бондарчук, А.Денисов, Н.Олялин, А.Фатюшин. СССР, 1984 г.
8.30 «Пастушка и трубочист». Мультфильм.
9.00, 14.00 (с сурдопереводом), **22.55** Новости.
9.15 Домашняя библиотека.
9.30 Владимир Винокур в программе «Чердачок братьев Пилотов».
10.05 Крестьянские ведомости.
10.35 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Утраченные святыни моря».
11.35 «Хвосты». Мультфильм.
11.55 Детектив «Золотые дукаты призрака». Исторический детектив.
XVIII век. Хитроумный герой под видом призрака пытается выкрасть золотые дукаты... В главной роли – Дьердь Черхальми. Венгрия, 1977 г.
14.10 Русские приключения в фильме «Похищение «Савойи». Триллер.
15.35 Музыкальный сериал «Симфонические тайны».
16.05 Футбольное обозрение.
16.35 Клуб путешественников.
17.20 Мифы и легенды «Великого Октября».
17.55 КВН-98.
20.00 Время.
20.30 Погода.
20.40 Серебряная серия. Жан Маре в фильме «Граф Монте-Кристо». 2-я серия.
22.10 «Взгляд».
23.15 Аттракцион неслыханной жадности в комедии «Жажда золота».
Месье Донадье, чтобы избежать налогообложения, пытается вывезти контрабандой в Швейцарию золотые слитки на сумму 6 миллиардов франков. Но егооденька тоже хочет поживиться «честно нажитым богатством»... Режиссер – Ж.Ури. В ролях: К.Клавье, Т.Шелтон, К.Жакоб, Ф.Хорсанд, М.Детерме, Б.Аллер. США, 1993 г.
0.40 Программа передач.



7.00 «Генерал Топтыгин». Мультфильм.
7.15 «Панда и волшебная змея». Мультфильм.
8.30 «Сказка о Золотом петушке». Мультфильм.
9.00 Доброе утро, страна.
9.35 Сам себе режиссер.
10.00 «Аншлаг» представляет.
13.30 Сергей Жигунов, Дмитрий Харатьян, Михаил Мамаев и Кристина Орбакайте в историко-приключенческом фильме «Виват, гардемарины!»
Отважные гардемарины вновь пускаются в опасные приключения. Им дается секретное и чрезвычайно важное поручение: сопроводить ко двору невесту для будущего императора Петра III. Кто же тогда мог предположить, что этой юной прелестнице предстоит сыграть самую главную роль в последующей истории России – а именно стать императрицей Екатериной II Великой. Режиссер – С.Дружинина. В ролях: Д.Харатьян, С.Жигунов, М.Мамаев, Л.Гурченко, К.Орбакайте, М.Боярский, Н.Гундарева, Е.Евстигнеев, М.Ефремов. СССР, 1991 г.
15.45 Дмитрий Харатьян, Михаил Мамаев и Александр Домогаров в приключенческом фильме «Гардемарины-III».
Приключения продолжаются! На этот раз, проявив чудеса храбрости, гардемарины раскрывают заговор против императрицы Елизаветы Петровны, а кроме того, успевают поучаствовать в битве при Грос-Егерсдорфе. Как и прежде, они красивы, молоды, верны Отечеству и конкому долгу. Режиссер – С.Дружинина. В ролях: Д.Харатьян, М.Мамаев, А.Домогаров, Л.Гурченко, Н.Гундарева, К.Орбакайте, Л.Дуров, Е.Евстигнеев. Россия – Германия, 1992 г.
17.30 «Моя семья».
Гости программы – восемь одиноких мужчин, которые никак не могут найти свою половинку. Нынче красавицы в первую очередь интересуются степенью пузатости кошельков, и нравы их далеки от манер «тургеневских» барышень. А мужчина, как существо нежное и трепетное, тянется, как водится, к прекрасному...
18.25 Любовь с первого взгляда.
19.00 Вести.
19.35 Праздничный концерт, посвященный 10-летию службы по борьбе с организованной преступностью.
21.10 «Жара в Лос-Анджелесе». Телесериал (США).
22.05 Джин Хекмен, Уиллем Дефо в фильме Алана Паркера «Миссисипи в огне» (США).
Двое сотрудников ФБР, старый и опытный и молодой идеалист, расследуют исчезновение трех борцов за гражданские права в штате Миссисипи в 1964 году. Фильм получил «Оскара» за лучшую операторскую работу. Режиссер – А.Паркер. В ролях: Д.Хэкмен, У.Дефо, Ф.Макдорманд, Б.Дуриф, Р.Ли Эрми, Г.Сартейн. США, 1988 г.
0.10 - 0.13 Прогноз погоды.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 21.00 Новости культуры.
7.25 Л.Бернстайн. «Факсимиле».
7.45 «Лики истории». Че Гевара.
8.10 Образ жизни.
8.35 Памяти И.Ром-Лебедева.
9.35 Разбитая чашка от Кузнецова.
10.15 А.И.Солженицын. «Посильные соображения о творчестве».
11.00 «Негаснущие звезды». Клавдия Шульженко.
11.40 «Без визы». Ашаффенбург.
11.55 «Уходя, оглянись». Беседа ведущего цикла К.Щербакова с Е.Фадеевой и М.Захаровым.
12.15 Л.Петрушевская. «Три девушки в голубом». Спектакль Ленкома. Режиссер М.Захаров. 1-я серия.
13.29 Азбука. Говорите по-русски.
13.40 Новости культуры.
13.45 Л.Петрушевская. «Три девушки в голубом». Спектакль Ленкома. Режиссер М.Захаров. 2-я серия.
15.15 «Алиса в стране чудес». Мультфильм.
16.00 «Богема». А.А.Иванов.
17.00 Новости.
17.05 «2003». К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 «Первый юбилей оркестра «Молодая Россия». Премьера.
17.55 Вижу цель!
18.30 «Машина моды». Док. фильм (Франция). Часть 1-я.
19.20 Чудо-сказка.
19.35 «Машина моды». Док. фильм (Франция). Часть 2-я.
20.20 «Царская ложа». Хулио Бокка.
21.25 Вечер русского романса. Передача 1-я.
21.55 «Pro memoria». «Групповой портрет».
22.10 «Генерал». Худ. фильм (США, 1926 г.). Режиссер Бастер Китон.



7.00 Мультфильм «Ну, погоди!»
7.15 Кукольное ревю. «Веселый торт».
8.10 Мир кино. Пета Уилсон в фильме «Ее звали Никита». «Я вижу сквозь тьму» (Канада - США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Вчера в «Итогах».
10.15 Куклы.
10.30 Итоги. Ночной разговор.
11.20 Парад-алле! «Лучшие цирки мира».
12.15 Мир кино. Комедия «Призрак замка Моррисвиль» (Чехословакия).
13.45 Маски-шоу.
15.20 Мультфильм «Большой подземный бал».
15.40 Наше кино. Ольга Мелихова, Игорь Костолевский, Людмила Гурченко и Александр Ширвиндт в фильме «Отпуск за свой счет». 1-я и 2-я серии. Мелодраматическая комедия.
18.00 Сегодня.
18.40 Наше кино. Людмила Касаткина, Павел Кадочников и Леонид Быков в комедии «Укротительница тигров».
Комедия на цирковую тему с очаровательной дебютанткой Людмилой Касаткиной в главной роли. Она играет здесь Леночку Воронцову, беззаветно влюбленную в свою цирковую профессию. А между тем Леночку так же беззаветно любят ее партнер по номеру и застенчивый речник Мокин. В остальных ролях: П.Кадочников, Л.Быков, К.Сорокин, Н.Ургант, Т.Пельтцер. Режиссеры – А.Ивановский, Н.Кошеверова. СССР, 1954 г.
20.30 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
21.40 Мир кино. Майкл Рукер в боевике «Спина к спине» (США).
Отставной полицейский и его дочь попадают в самый эпицентр мафиозных разборок. Режиссер – Р.Найгерд. В ролях: М.Рукер, Р.Ишибаши, Д.Харрис, Д.Лонглин. США, 1996 г.
23.25 Наше кино. Василий Лановой и Владимир Ивашов в фильме «Слеза князя тьмы». Мистическая драма.
Легенда о грядущем пришествии Антихриста оживает в предновенной Эстонии. Спасти мир может только магический «перстень зла». Режиссер – М.Пестрак. В ролях: Х.Дуновска, Т.Стокингер, В.Лановой, Л.Ульфсак, Ю.Ярвет, В.Ивашов. Эстония – Польша – Россия, 1992 г. По окончании – программа передач на завтра.

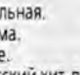


7.00 Программа передач.
7.05 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
7.20 Диск-канал.
7.55 Утро продленного дня. Мультфильм «Бал цветов».
8.05 Мультсериал «Серебряный конь».
8.35 Сериал «Флиппер II».
9.25 Мультсериал «Альф».
9.50 Путешествия с Национальным географическим обществом. «Размышления о слонах».
11.00 Аналитическая программа «Обозреватель».
12.00 Кинотеатр ТВ-6. К.Брана, Э.Томпсон, К.Ривз в фильме «Много шума из ничего».
Весьма вольная экранизация комедии Шекспира, ставшая тем не менее одним из популярных фильмов мирового проката 1993 года. Режиссер – К.Брана. В ролях: К.Брана, Э.Томпсон, К.Ривз, Д.Вашингтон. США – Великобритания, 1991 г.
14.00 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.15 Мультфильм «Война птиц».
15.25 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
15.40 Сериал по выходным. «Хроники молодого Индианы Джонса»: «Австрия, март 1917».
16.35 Диск-канал.
17.15 Юмористический сериал «Грейс в огне IV».
17.45 Союз 23.
19.20 Кинотеатр ТВ-6. А.Збруев, И.Мазуркевич, М.Ульянов в фильме «Все будет хорошо». 1-я и 2-я серии. Мелодрама.
В ее основе – история Золушки, которая чуть не упустила свое счастье, запутавшись в противоречиях любовного треугольника. Режиссер – Д.Астрахан. В ролях: М.Ульянов, А.Збруев, И.Мазуркевич, М.Гаранюк, О.Понизова. Россия, 1995 г.
22.05 Катастрофы и войны недели.
22.35 Дорожный патруль.
23.05 Диск-канал.
23.40 Ночной сеанс. Френк Сталлоне в фильме «Розовая Чекита».
Существует поверье: розовой камень способен обострять женскую сексуальность. У молодого героя этого фильма разбивается брелок с розовой чекитой... Режиссер – Э.Керри. В ролях: Ф.Сталлоне, Б.Пэрри, Э.Эдвардс. США

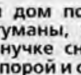
ВТОРНИК, 15 ДЕКАБРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.10 «Сегодня с вами...» Начальник Академии Министерства внутренних дел Республики Беларусь Владимир Данько.
8.45 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 ТВ - школе. Белорусская литература. 4-й класс. Внеклассное чтение. Анатолий Клышка. «Франциск Скорина, или Как к нам пришла книга».
9.30 «Между прошлым и будущим». К 70-летию Национальной Академии наук.
9.55 Мультфильм.
10.05 «Все мы родом из детства». Третий Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Гала-концерт. Часть 2-я.
11.00 Новости.
11.15 «Доктор Финли». Телесериал (Великобритания).
12.05 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
12.25 Бездельник.
13.00 Новости.
13.10 «Земляки». Чашникский район.
14.05 Автопарк.
14.15 Бон тон. Тележурнал моды.
14.40 «Макаенка, 9». Информационно-аналитическая программа по письмам зрителей.
15.00 Новости.
15.10 Видеокурс английского языка. Передача 21-я.
15.35 ТВ - школе. История Беларуси. 7-й класс. Присоединение Беларуси к Российской империи.
16.05 «Колесо времени». Трагедия адмирала Колчака.
16.30 Уроки Н.Новожиловой.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.15 Многоголосие. Народы Беларуси: история, культура, быт.
17.50 «Доктор Финли». Телесериал (Великобритания).
18.45 Новости.
19.00 Gallina Blanka. Кубок Беларуси по художественной гимнастике. Трансляция из минского Дворца спорта.
20.00 «Сегодня с вами...» Доктор медицинских наук, директор НИИ охраны материнства и детства Георгий Шишко.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
21.50 Белорусский хит-парад.
22.00 Экран белорусского кино. Б.Невзоров в худ фильме «Жил-был Петр».
23.20 «Смеяться - не грех». Развлекательная программа «Спикер-хата».
23.35 Музыка без границ. Музыкально-информационная программа.
0.05 Новости.
0.15 Международные спортивные новости.
0.35 «Крок-шутка». Развлекательная программа.



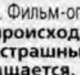
8.00, 11.00 (с сурдопереводом), **14.00** (с сурдопереводом), **23.05** Новости.
8.15 «Жестокий ангел». Сериал.
9.15 Что? Где? Когда?
10.30 «Огонь». Мультфильм.
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Сериал «Новые приключения Синдбада».
14.50 Счастливый случай.
15.35 ...До шестнадцати и старше
16.00 «Жестокий ангел». Сериал
17.20 Хоккей. Международный турнир «Кубок «Балтики». Сборная России - Сборная Канады. Трансляция. В перерыве:
18.59 Реклама.
19.00 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.50 Леонид Куравлев в фильме Василия Шукшина «Живет такой парень».
Трогательная комедия о Пашке Колокольникове, простом и отзывчивом парне, который работает шофером, знакомится с разными людьми и помогает им. Приглашая на роль Пашки Леонида Куравлева, Василий Шукшин поистине «попал в яблочко». Режиссер – В.Шукшин. В ролях: Л.Александрова, Л.Буркова, Н.Сазонова, Б.Ахмадулина, Р.Нахапетов. СССР, 1964 г.
22.35 Лада Фетисова в программе «Женские истории».
23.20 Премьера Первого канала. Лидия Смирнова в комедии «Приют комедиантов». Лирическая комедия-сказка.
Старинный дом по ночам наполняют туманы, и тогда бабушке и внучке снятся удивительные, а порой и очень страшные сны... Режиссер – А.Александров. В ролях: Л.Смирнова, К.Воинов, И.Охлобыстин, Е.Захарова, А.Александров. Россия, 1995 г.
0.40 Программа передач.



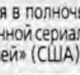
6.00, 8.30, 8.50 Доброе утро, Россия.
8.15 Дежурная часть.
8.35 Телеигра «Программа передач».
9.00 «Санта-Барбара». Телесериал.
9.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
13.30 «Дама с собачкой». Десять крупнейших критиков и историков кино назвали этот фильм лучшим среди иностранных, демонстрировавшихся на экранах в 1962 г.
Драма по одноименному произведению А.Чехова затронула души очень многих. Фильм имел оглушительный успех и собрал огромное количество призов. Режиссер – И.Хейфиц. В ролях: И.Саввина, А.Баталов, П.Крымов, Н.Алисова. СССР, 1960 г.
15.15 Сказочный полдник.
15.30 «Первые поцелуи». Телесериал (Франция).
16.30 «Детские мечты». Док. фильм (Норвегия).
Дети присылают на телевидение множество писем, в которых они делятся самыми сокровенными мечтами. Именно по этим письмам и были сняты забавные сюжеты, из которых состоит фильм.
16.45 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.15 Компьютер.
17.30 Монстр - портрет Сталина кровью. Фильм 1-й. «Сталин и власть».
Сталину удалось создать систему власти, просуществовавшую шесть десятилетий. Методы, которыми он сумел подчинить себе все государственные и партийные структуры, становятся известными только сейчас, и некоторые представители старшего поколения испытывают острую ностальгию по ним. Режиссер – А.Иванкин. Россия, 1992 г.
18.30 Дежурная часть.
18.40 История одного события.
19.35 Подробности.
19.45 «Аншлаг» представляет.
20.15 Время кино. «Два билета на дневной сеанс». Детектив.
Молодой сотрудник ОБХСС не чувствует в себе сил и желания работать в органах. Его начальник не возражает, но поручает ему закончить одно небольшое дело. Оно втягивает молодого человека в бурные события, которые кончаются разоблачением шайки коварных расхитителей народного добра. Режиссер – Г.Раппапорт. В ролях: А.Збруев, З.Цахилова, И.Горбачев, Б.Фрейндлих, А.Кожевников, Н.Подгорный. СССР, 1966 г.
21.55 «Пси фактор». Телесериал (США).
22.45 Дежурная часть.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 Музыкальный экспромт.
7.40 Вижу цель!
8.05 «Хрупкая вечность». Искусство русской керамики.
9.00, 15.00, 17.00 Новости.
9.05 «Аида». Фильм-опера (Италия, 1957 г.). Режиссер К.Фракасси.
10.35 «Слова», «На краешке своей мечты». Документальные фильмы.
11.40 «Без визы». Альгой.
11.55 «Царская ложа». Хулио Бокка.
12.35 Про фото.
13.00 «Осенние портреты». Олег Лундстрем. Передача 1-я.
13.29 Азбука. Говорите по-русски.
13.30 Новости культуры.
13.45 «Российский курьер». Адыгея.
14.30 Ю.Нагибин. «Недосказанное».
15.05 «Алиса в Зазеркалье». Мультфильм. Часть 1-я.
15.45 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
16.05 «Беседы о русской культуре». Программа Ю.М.Лотмана. Передача 18-я.
16.45 Музыкальный экспромт.
17.05 «2003». К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 Ортодокс.
17.25 Ноу-хау.
17.40 Сокровища Петербурга.
17.50 Чудо-сказка.
18.00 - 20.00 «В честь А.Солженицына». М.Ростропович.
20.00 Блестит великолепный дом.
20.45 После новостей...
21.05 «Аида». Фильм-опера.
Действие происходит в древнем Египте. Бесстрашный воин Радамес возвращается, одержав победу над эфиопами. Среди пленных – Аида, дочь эфиопского царя... Главную партию – Аиды, записанную Ренатой Тебальди, на экране исполнила молодая Софи Лорен. Режиссер – К.Фракасси. Италия, 1953 г.
22.35 А.С.Пушкин. «Стихи, сочиненные во время бессонницы». Исполняет М.Козаков.



5.00 Сегодня утром.
5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 «Сегодня утром». Информационная программа, погода.
5.10, 6.10, 7.15 Спорт.
5.15 Карданный вал.
5.20, 7.25 Криминал.
5.35 Градусник.
5.40, 6.50 Впрок.
5.50 Сегодняшко - Питер.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Я - телохранитель.
6.25, 7.45 Сегодняшко.
6.35 Живые новости.
6.40 Мультфильм.
7.35 Большие деньги.
8.10 Парад-алле! «Лучшие цирки мира».
9.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Герой дня без галстука.
9.40 Устами младенца.
10.05 Своя игра.
10.30 «Русский век». Эдуард Кочергин в беседе с Андреем Карауловым.
11.20 «Старый телевизор» вспоминает: «Вечный зов».
13.25 Сериал «Вторая возможность» (США).
14.10 Сегодняшко.
15.20 Мир приключений и фантастики. «Захватчики» (США).
16.10 «Сегодняшко». Красная стрела.
16.40 Сериал «Доктор Куин, женщина-врач» (США).
17.30 Впрок.
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Наше кино. «Родня». Социальная драма.
20.40 Куклы.
21.40 Час сериала. «Скорая помощь» (США).
22.30 Сегодняшко.
23.10 Сегодня в полночь.
23.35 Ночной сериал «Шериф из преисподней» (США).



6.00 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00, 22.50 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Сериал «Грейс в огне IV».
9.20 Территория ТВ-6. Программа А.Политковского.
9.45 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
10.10 «Звезды о звездах»: Юрий Николаев.
10.40 СВ-шоу.
11.05 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
11.15 Знак качества.
11.30 Катастрофы и войны недели.
12.10 Кинотеатр ТВ-6. «Ехать, значит ехать».
Музыкальная комедия, оживляющая байки бессмертного героя еврейских анекдотов Рабиновича. Режиссер – Л.Слуцкий. В ролях: Г.Мельский, О.Кабо, М.Голубович. Украина, 1993 г.
14.10 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.20 Сериал «Страсти».
15.15 Мультсериал «Тайные приключения».
15.30 Сериал «Подростки с улицы Деграсси»: «Дымовая завеса».
16.10 Диск-канал.
16.40 Дорожный патруль.
17.30 Сериал «Грейс в огне V». 1-я серия.
18.00 Сериал «Молодая Екатерина». 1-я серия.
Масштабное телеполотно, рассказывающее о юных годах великой российской императрицы. История восхождения на престол показана на фоне ее любви к графу Орлову в обрамлении бесконечных придворных интриг. Режиссер – М.Андерсон. В ролях: Д.Ормонд, В.Редгрейв, М.Шелл, Ф.Неро. Великобритания – Канада – США – СССР, 1991 г. Сериал.
19.00 Новости дня.
19.30 Шоу Артура Крупенина «Мужской клуб»: «Хвала лысине!».
20.25 Сериал «Голод»: «Маяк», «мужчины Слоун».
21.30 В мире людей.
22.05 «Назло рекордам!»
22.35 Дорожный патруль.
23.00 Те Кто.
23.15 Диск-канал.
23.50 - 0.00 Знак качества.

СРЕДА, 16 ДЕКАБРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.10 «Сегодня с вами...» Доктор медицинских наук, директор НИИ охраны материнства и детства Георгий Шишко.
8.45 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 ТВ - школе. История Беларуси. 7-й класс.
9.40 Видеокурс английского языка.
10.05 Многоголосие. Народы Беларуси: история, культура, быт.
10.35 «Между прошлым и будущим». К 70-летию Национальной Академии наук.
11.00 Новости.
11.10 Видимо-невидимо.
12.10 Око. О рекламе и не только...
12.30 «А музыка звучит...». Ансамбли народной музыки «Бярэсце» и «Лявоны».
13.00 Новости.
13.10 Музыкальный салон с Элеонорой Езерской. «Забытые кумиры?.. Анна Герман».
13.40 «Живая дерева душа». Док. фильм Белорусского телевидения.
14.00 Gallina Blanka. Кубок Беларуси по художественной гимнастике.
15.00 Новости.
15.10 «Иван Ахремчик. Во времени».
15.25 Мультфильм.
15.35 «5х5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
16.05 Параграф. Передача для безработных.
16.25 Окружающий мир. Энергетика РБ.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Судьба моя и надежда. Социальная реабилитация инвалидов.
17.35 Мультфильмы.
18.05 «Сегодня с вами...» Художник Наталья Рачковская.
18.45 Новости.
19.00 Gallina Blanka. Шоу звезд мировой гимнастики.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
21.50 Белорусский хит-парад.
22.00 Драма «Американское сердце».
23.50 «Смеяться - не грех». Развлекательная программа «Киностружка».
0.05 Новости.
0.20 Королевская охота.
0.50 Темная комната.



8.00, 11.00, 14.00, 23.30 Новости.
8.15 «Жестокий ангел». Сериал.
9.15 «Взгляд».
10.00 В мире животных.
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Сериал «Новые приключения Синдбада».
14.50 Зов джунглей.
15.15 Детские анекдоты.
15.35 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Жестокий ангел». Сериал.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 Человек и закон.
18.45 Милицейский сериал «Улицы разбитых фонарей». «Инферно».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.50 Триллер «Последняя жертва».
Добропорядочный американец переживает гибель жены. Он переезжает с сыном в Нью-Йорк, где их спокойную жизнь нарушает загадочный африканский культ «Сантерия». Маленький мальчик становится добычей американских служителей этого культа... Режиссер - Д.Шлезингер. В ролях: М.Шин, Х.Шейвер, Х.Кросс, Э.Уилсон. США, 1987 г.
22.50 Хоккей. Международный турнир «Кубок «Балтики». Сборная Чехии - сборная Финляндии.



6.00, 8.30, 8.50 Доброе утро, Россия.
8.15 Дежурная часть.
8.35 Телеигра «Программа передач».
8.55 Товары - почтой.
9.00 «Санта-Барбара». Телесериал.
9.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
15.15 «Обезьяна с острова Сурагасима», «Соло для луны и волка», М/ф.
15.30 «Первые поцелуи». Телесериал.
16.35 «Голубая роза». Короткометражный Худ. фильм (Польша). Сказка для взрослых и детей.
16.55 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.20 Компьютер.
17.40 «Монстр - портрет Сталина кровью». Фильм второй. «СТАЛИН И НКВД».
18.30 Дежурная часть.
18.40 История одного события.
19.35 Подробности.
19.45 Сам себе режиссер.
20.20 Время кино. Аль Пачино в лирической драме «Четвертак» (США).
Повествование этой простой истории ведется от лица 12-летнего мальчика, еще не понимающего многих вещей. Он очень хочет пойти в кино, но денег на билет нет. Дедушка обещает отдать свою монетку в 25 центов, но только после своей смерти. К вечеру дедушка все-таки умирает... Режиссер - Д.Фоули. В ролях: Д.Бароне, М.Элизабет, А.Пачино, Д.Мерлин. США, 1995 г.
21.45 «Агата Кристи. Пуаро». Телесериал (Великобритания).
22.45 Дежурная часть.
23.35 - 0.02 Автошоу.



9.00, 15.00, 17.00 Новости.
9.05 «Из жизни Федора Кузькина». Худ. фильм. К/ст. им. М.Горького, 1989 г. Режиссер С.Ростоцкий. 1-я серия.
10.35 Ноу-хау.
10.45 Академия спорта.
11.00 А.С.Пушкин. «Стихи, сочиненные во время бессонницы». Исполняет М.Козаков.
11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 «Напишу тучу и дождь». Художник Е.Невоселов.
12.00 Шедевры мирового музыкального театра. Дж.Пуччини. «Турандот». Постановка театра «Арена ди Верона» (Италия). 1-е и 2-е действия.
13.29 Азбука. Говорите по-русски.
13.45 Шедевры мирового музыкального театра. Дж.Пуччини. «Турандот». Действие 3-е.
14.30 «Неизвестный Китай». Передача 2-я.
15.05 Страна Фестиваля.
15.30 «Алиса в Зазеркалье». Мультфильм.
16.10 «Лукоморье».
16.30 «Экспедиция «Чиж». «Хождение в Урянхайскую землю». Передача 1-я.
17.05 «2003». К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 «Шекспир. XX век». «Гамлет. Дальнейшее молчание». Часть 2-я. Авторская программа А.Бартошевича.
17.50 «Документ-панорама». «Странная свобода бытия». Док. фильм.
18.35 «Вечером синим». Хоры Г.Свиридова.
18.45 «Кто мы?» «Анатомия русской бюрократии». Передача 8-я.
19.10 Чудо-сказка.
19.29 Азбука. Говорите по-русски.
19.50 А.Платонов. «Город Градов». Рассказ. Читает А.Филиппенко.
20.15 «Осенние портреты». Олег Лундстрем. Часть 2-я.
20.45 После новостей...
21.05 «Из жизни Федора Кузькина». Худ. фильм. К/ст. им. М.Горького, 1989 г. Режиссер С.Ростоцкий. 1-я серия.
Киноповесть по произведению Б.Можаева «Плакун-трава». Печальная история о мытарствах крестьянина Федора Кузькина, который пережил все тяготы коллективизации. В ролях: А.Суснин, Т.Бедова, С.Быстрицкий, Д.Борисов, М.Жигалов, М.Кокшенов.
22.25 Примус.



5.00 Сегодня утром.
5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 «Сегодня утром». Информационная программа, погода.
5.10, 6.10, 7.15 Спорт.
5.15 Карданный вал.
5.20, 7.25 Криминал.
5.35 Градусник.
5.40, 6.50 Впрок.
5.50 Сегодняшко - Питер.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Я - телохранитель.
6.25, 7.45 Сегодняшко.
6.35 Живые новости.
6.40 Мультфильм.
7.35 Большие деньги.
8.10 Час сериала. «Скорая помощь».
9.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Наше кино. «Полеты во сне и наяву».
10.40 «Среда». Экологическая программа.
11.15 Мир кино. Худ. фильм «Харапельехос» (Испания). Драма.
В провинциальном испанском поселке господствует злодей Харапельехос, который ни в чем не приемлет отказа. И прежде всего - в любви!.. Режиссер - А.Хименез Рико. В ролях: А.Фернандис, Х.Диего, Л.Бош. Испания, 1986 г.
13.25 Наше кино. Худ. фильм «Родня».
15.20 Мир приключений. «Захватчики».
16.10 «Сегодняшко». Красная стрела.
16.40 Сериал «Доктор Куин, женщина-врач».
17.30 Впрок.
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Миркино. «Ликвидатор» (США). Боевик.
21.40 Час сериала. «Скорая помощь».
22.30 Сегодняшко.
23.10 Сегодня в полночь.
23.35 Кино не для всех. «Убийство сестры Джордж» (США). Мелодрама.
Любовный треугольник без участия мужчин. Режиссер - Р.Олдрич. В ролях: Б.Рейд, С.Йорк, К.Брауни, Р.Фрейзер. США, 1969 г.



14.00, 17.00, 22.50 ТСН-6.
14.20 Сериал «Страсти».
15.15 Мультсериал «Тайные приключения».
15.30 Сериал «Подростки с улицы Деграсси»: «Поздно!»
16.10 Диск-канал.
16.45 Дорожный патруль.
17.30 Юмористический сериал «Грейс в огне V».
17.55 Сериал «Молодая Екатерина».
19.00 Новости дня.
19.30 Ток-шоу «Я сама».
20.30 Сериал «Зов убийцы»: «Черная пятница».
21.30 В мире людей.
22.05 Юмористическая программа «Бис».
22.35 Дорожный патруль.
23.00 Те Кто.
23.15 Диск-канал.
23.50 Знак качества.
0.00 Ночной сеанс. «И небеса, и земля». Самурайская драма. XVI век.
Два великих воина вступают в противоборство между собой. Режиссер - Х.Кадокава. В ролях: Т.Иноки, М.Цугава, А.Асано. Япония, 1990 г.

ЧЕТВЕРГ, 17 ДЕКАБРЯ



15.00 Новости.
15.15 Видеокурс английского языка. Передача 22-я.
15.40 Потребительская корзина.
15.55 ТВ - школе. История Беларуси. 9-й класс. Культура Беларуси в конце 20-х - 30-х гг. XX века.
16.25 Родное слово. «Книгосбор».
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Концертный сезон. Альтино Константина Михальского.
17.40 Интеграция - евросткль. Взгляд в будущее.
18.10 «Слово и сцена». Первый фестиваль белорусской драматургии.
19.00 Новости.
19.15 «Сегодня с вами...» К Дню белорусского кино.
19.50 Криминальная хроника.
20.10 Сделано в Беларуси.
20.30 «Смеяться - не грех». Развлекательная программа «Отбой».
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
21.50 Белорусский хит-парад.
22.00 К Дню белорусского кино. О.Фомин, В.Проскурин, И.Розанава в худ. фильме «Убить лицедея».
23.25 «Крок». Программа для молодежи.
23.55 Новости.
0.05 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.



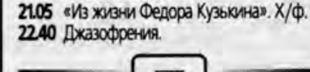
8.00, 11.00, 14.00, 23.25 Новости.
8.15 «Жестокий ангел». Сериал.
9.15 Человек и закон.
10.00 Клуб путешественников.
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Сериал «Новые приключения Синдбада».
14.50 Классная компания.
15.05 Умники и умницы.
15.35 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Жестокий ангел». Сериал.
17.15 Эти забавные животные.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 «Серебряный шар». Марина Ладынина. Ведущий - В.Вульф.
18.45 Милицейский сериал «Улицы разбитых фонарей». «Вторжение в частную жизнь».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.50 Марина Ладынина в фильме «Кубанские казаки». Музыкальная комедия.
Сказка о прекрасной жизни на послевоенной Кубани. Голодные зрители испытывали настоящее счастье при виде пышных застолий. Режиссер: И.Пырьев. В ролях: М.Ладынина, С.Лукьянов, К.Лучко, Е.Савинова, В.Давыдов. СССР, 1949 г.
22.45 Хоккей. Международный турнир «Кубок «Балтики». Сборная России - сборная Чехии.



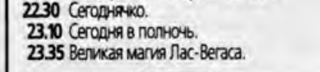
6.00, 8.30, 8.50 Доброе утро, Россия.
8.15 Дежурная часть.
8.35 Телеигра «Программа передач».
8.55 Товары - почтой.
9.00 «Санта-Барбара». Телесериал.
9.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
11.30 «Диалоги о животных». Док.фильм.
15.15 Сказочный полдник.
15.30 «Первые поцелуи». Телесериал.
16.35 «Привет, привет!» Док. фильм.
16.55 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.20 Компьютер.
17.40 «Монстр - портрет Сталина кровью». Фильм 3-й. «Сталин. контроль над умами и душами».
18.30 Дежурная часть.
18.40 История одного события.
Ровно 85 лет назад - в ноябре 1912 года - в России впервые присяжные признали убийц виновными, опираясь только на отпечатки пальцев. С тех пор судебный эксперт не расстается с основными атрибутами - лупой и кисточкой
19.35 Подробности.
19.45 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
20.30 «Грязные танцы». Телесериал (США).
21.00 «Молль Флендерс. Ее радости и горести». Телесериал.
21.55 «Притворщик». Телесериал (США).
22.45 Дежурная часть.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 «Документ-панорама». «Странная свобода бытия». Док. фильм.
8.10 «Музыка из Петербурга». Танцовщик мира И.Зеленский.
9.00, 15.00, 17.00 Новости.
9.05 «Из жизни Федора Кузькина». Х/ф.
10.40 «Шекспир. XX век». «Гамлет. Дальнейшее молчание». Часть 2-я.
11.20 В гостях у художницы Е.Языковой.
11.40 Откуда музыка берется?
11.55 «Уходя, оглянись».
12.15 А.Мишарин. «Равняется четырем Францциям». Спектакль Московского драматического театра на Малой Бронной.
13.29 Азбука. Говорите по-русски.
13.45 А.Мишарин. «Равняется четырем Францциям».
14.50 «Без визы». В Испании.
15.05 «Записки Пиквикского клуба». М/ф.
15.45 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
16.05 Щедрин-сюита.
16.45 Вышивальщица О.Лагутина.
17.05 «2003». К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 «Российский курьер». Архангельская область.
17.50 Новое кино.
18.15 «Документ-панорама». «Последний спектакль», «Опера». Док. фильмы.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 «Время музыки». Тележурнал.
20.20 «В номерах». Фрагменты из телеспектакля.
20.45 После новостей...
21.05 «Из жизни Федора Кузькина». Х/ф.
22.40 Джазофрения.



5.00 Сегодня утром.
5.00, - 8.00 «Сегодня утром».
5.10, 6.10, 7.15 Спорт.
5.15 Карданный вал.
5.20, 7.25 Криминал.
5.35 Градусник.
5.40, 6.50 Впрок.
5.50 Сегодняшко - Питер.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Я - телохранитель.
6.25, 7.45 Сегодняшко.
6.35 Живые новости.
6.40 Мультфильм.
7.35 Большие деньги.
8.10 Час сериала. «Скорая помощь».
9.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 «Гиганты Рима» (Италия - Франция).
10.50 Мультфильм «Сказка о Снегурочке».
11.20 «Старый телевизор» вспоминает: «Вечный зов».
13.25 Сериал «Вторая возможность».
14.10 Сегодняшко.
15.20 Мир приключений. «Захватчики».
16.10 «Сегодняшко». Красная стрела.
16.40 Сериал «Доктор Куин, женщина-врач».
17.30 Впрок.
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 «Смит по прозвищу «Ураган». Боевик.
20.40 Профессия - репортер.
21.40 Час сериала. «Скорая помощь».
22.30 Сегодняшко.
23.10 Сегодня в полночь.
23.35 Великая магия Лас-Вегаса.

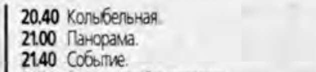


6.00 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00, 22.50 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Сериал «Грейс в огне V».
8.50 Сериал «Молодая Екатерина».
10.10 Сериал «Зов убийцы».
11.15 Знак качества.
11.30 Вы - очевидец.
12.10 Худ. фильм «Беспризорница».
14.20 Сериал «Страсти».
15.15 Мультсериал «Тайные приключения».
15.35 Сериал «Подростки с улицы Деграсси».
16.10 Диск-канал.
16.45 Дорожный патруль.
17.30 Сериал «Грейс в огне V».
17.55 Сериал «Молодая Екатерина».
19.00 Новости дня.
19.30 О.С.П.-студия.
20.25 Сериал «Lexx II»: «Лайека».
21.25 В мире людей.
22.05 «Obozzz»-шоу.
22.35 Дорожный патруль.
23.00 Те Кто.
23.15 Диск-канал.
23.50 Знак качества.
0.00 «Эра Водолея» с Иваном Кононовым.

ПЯТНИЦА, 18 ДЕКАБРЯ



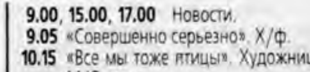
6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.10 «Сегодня с вами...».
8.45 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 ТВ - школе. История Беларуси.
9.40 Видеокурс английского языка.
10.05 Судьба моя и надежда.
10.30 Королевская охота.
11.00 Новости.
11.10 «Доктор Финли». Телесериал.
12.05 Гости в дом. Будни стран СНГ.
12.30 «А музыка звучит...».
13.00 Новости.
13.10 «Свадьба старшего брата». Худ.фильм.
14.20 Зорная ростань.
15.00 Новости.
15.10 Белорусский меридиан.
15.35 Родовод.
16.05 Музыкальные всемирные новости.
16.25 «Риск-версия». Телеигра.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.40 «Непровинциальная провинция». Док. фильм (Куйбышевская киностудия).
18.05 «Доктор Финли». Телесериал.
19.00 Новости.
19.15 «Сегодня с вами...» Искусствовед, экспоdизайнер Лариса Финкельштейн.
19.50 Континент.
20.05 Станция «Академия наук».
20.25 «Смеяться - не грех».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
21.50 Белорусский хит-парад.
22.00 Фильм «Баунти» (США-Австралия).
0.05 Безденежник.
0.35 Новости.
0.45 Автопарк.
0.55 «Видеопроцесс».



8.00, 11.00, 14.00, 23.05 Новости.
8.15 «Жестокий ангел». Сериал.
9.15 «Серебряный шар». Марина Ладынина. Ведущий - В.Вульф.
9.55 Хоккей. Международный турнир «Кубок «Балтики». Россия - Чехия.
10.35 Смак.
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 «Внимание! В городе волшебник!».
15.13 «Цветик-семицветик». Мультфильм.
15.35 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Жестокий ангел». Сериал.
17.15 Джентльмен-шоу.
17.45 Играй, гармонь любимая!
18.15 Здоровье.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.50 «Старики-разбойники».
22.25 Хоккей. Международный турнир. Финляндия - Канада
0.45 Ночной кинозал. «Элиза». Драма.



6.00, 7.30, 8.50 Доброе утро, Россия.
7.15 - 7.28 Тысяча и один день.
8.15 Дежурная часть.
8.35 Телеигра «Программа передач».
8.55 Товары - почтой.
9.00 «Санта-Барбара». Телесериал.
9.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
11.30 «Диалоги о животных». Док.фильм.
15.15 Мультфильмы.
15.30 «Первые поцелуи». Телесериал.
16.35 «Чемпионка каратэ». Док. фильм.
16.55 «Башня».
17.20 Компьютер.
17.35 «Монстр - портрет Сталина кровью». Ф. 4-й. «Сталин против крестьянства».
18.30 Дежурная часть.
18.40 История одного события.
19.35 Подробности.
19.45 «Аншлаг» и Ко.
20.50 Время кино. «Смерть на Ниле».
22.45 Дежурная часть.
23.35 Горячая десятка.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 Консилиум.
7.50 «Российский курьер».
8.30 Парадоксы истории.
9.00, 15.00, 17.00 Новости.
9.05 «Совершенно серьезно». Х/ф.
10.15 «Все мы тоже птицы». Художница М.Юркова.
10.40 «1100 ночей». Док. фильм.
11.40 «Откровения Ивана Ефремова». Документально-худ. фильм.
13.29 Азбука. Говорите по-русски.
13.45 «Калужские усадьбы». Часть 2-я.
14.05 «Время музыки». Тележурнал.
14.35 «Парижский журнал». «Русская тема на парижской сцене». Передача 2-я.
15.05 «Записки Пиквикского клуба». М/ф.
15.45 «Лукоморье».
16.05 Кредо.
16.30 «Вокзал мечты».
17.05 «Юрий Никулин». Док. фильм.
17.35 «2003». К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.40 «Юбилей». Л.И.Касаткина.
18.30 «Ф.Кемпф снова в Москве». Концерт. Премьера.
19.10 Чудо-сказка.
19.29 Азбука. Говорите по-русски.
19.50 «Легенды театра».
20.15 «Апокриф». «Литература и... джаз». Авторская программа В.Ерофеева.
20.45 После новостей...
21.05 «Совершенно серьезно». Х/ф.
22.15 «Московская осень-XX». Премьера.

5.00 Сегодня утром.
5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 «Сегодня утром».
5.10, 6.10, 7.15 Спорт.
5.15 Карданный вал.
5.20, 7.25 Криминал.
5.35 Градусник.
5.40, 6.50 Впрок.
5.50 Сегодняшко - Питер.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Я - телохранитель.
6.25, 7.45 Сегодняшко.
6.35 Живые новости.
6.40 Мультфильм.
7.35 Большие деньги.
8.10 Час сериала. «Скорая помощь».
9.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Телеигра «Ключи от форта Байяр».
11.20 «Старый телевизор» вспоминает: «Вечный зов».
13.25 Сериал «Вторая возможность» (США).
14.10 Сегодняшко.
15.20 Мир приключений. «Захватчики».
16.10 «Сегодняшко». Красная стрела.
16.40 Футбольный клуб.
17.30 Впрок.
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.50 Русский детектив «Пять минут страха».
20.25 Спросите Лившица...
21.45 Весь Жванецкий.
22.20 Сегодня в полночь.
22.40- 0.14 «Киллер» (Канада). Криминально-психологический триллер с эротической приправой.



6.00 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00, 22.10 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Сериал «Грейс в огне V».
8.50 Сериал «Молодая Екатерина».
9.45 Телемагазин.
10.10 Сериал «Lexx II»: «Лайека».
11.00 Телемагазин.
11.15 Знак качества.
11.30 «Obozzz»-шоу.
12.10 Кинотеатр ТВ-6. К 90-летию со дня рождения Р.Плятта. «Подкидыш».
13.25 Телемагазин.
13.40 Мультфильм «Про козла».
14.20 Сериал «Страсти».
15.15 Мультсериал «Тайные приключения».
15.30 Сериал «Подростки с улицы Деграсси».
16.10 Диск-канал.
16.40 Дорожный патруль.
17.30 Сериал «Грейс в огне V».
18.00 Сериал «Молодая Екатерина».
19.00 Новости дня.
19.30 Ток-шоу «Акулы политпера».
20.05 Кинотеатр ТВ-6. «Последнее предупреждение». Триллер.
21.55 Дорожный патруль.
22.25 Те Кто.
22.45 Вечеринка из «Центра».
0.25 Ночной сеанс. «Синий торнадо» (Италия). Триллер.

СУББОТА, 19 ДЕКАБРЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Развлекательная программа «Возможно, они сошли с ума» (Великобритания-Австралия).
8.30 Континент. Обзор международных событий.
8.45 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 А.Вертинская и В.Лановой в худ. фильме по повести А.Грина «Алые паруса» («Мосфильм»).
10.35 Здоровье. Профилактика гастрита.
11.00 Столица. Информационно-аналитическая программа.
11.20 Сущность. Духовная программа.
11.45 Телевизионный Дом кино. Выпуск, посвященный Дню белорусского кино.
12.20 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
12.50 Компьютерный полигон.
13.10 «Цветок и пламя». Худ.фильм (Индия). Часть 1-я.
14.20 Телеспорт.
15.00 Новости.
15.10 «Все мы родом из детства». Третий Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Гала-концерт. Часть 3-я.
16.10 «Между прошлым и будущим». К 70-летию Национальной академии наук.
16.35 Вершина мира. Телевикторина.
17.00 Ток-шоу «Это моя работа». Оператор пейджинговой связи.
17.35 Семейный кинозал. Н.Бурляев, Н.Бондарчук, М.Лиепа в худ. фильме «Детство Бемби» (киностудия им.М.Горького).
18.55 «Бродвей на Московской». Музыкальная программа с участием артистов Молодежного театра эстрады.
19.45 Из достоверных источников.
20.05 Ток-шоу «Карамболь» с участием группы «Чай вдвоем».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Ж.Бинош и У.Харт в лирической комедии «Кушетка в Нью-Йорке» (Франция).
23.25 Белорусский хит-парад. Итоги недели.
23.40 Третий тайм.
24.00 Видимо-невидимо.



7.00 «Земля, до востребования». 1-я серия. Героико-приключенческий фильм.
8.10 «Остров ошибок». Мультфильм.
8.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
9.00, 13.30 (с сурдопереводом), 17.00, 23.00 Новости.
9.15 Домашняя библиотека.
9.30 «Чердачок братьев Пилотов».
10.05 «Утренняя почта» с Ю.Николаевым.
10.35 «Каламбур». Юмористический журнал.
11.10 Смак.
11.30 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
12.00 Хоккей. Международный турнир «Кубок «Балтики». Сборная России - Сборная Финляндии. Трансляция.
14.40 «Уникум». Фантастическая комедия. **Рядовой программист одного из НИИ Костя Шапошников обнаружил необычную способность - телепатировать свои сны окружающим. Феномен Шапошникова вскоре становится известен далеко за пределами учреждения, и им не замедлили воспользоваться... Режиссер - В.Мельников. В ролях: В.Бочкарев, Е.Глушенко, Оля Старостина, Т.Плотникова, И.Смоктуновский, С.Садальский, Г.Волчек, С.Крючкова. СССР, 1983 г.**
18.15 Серебряная серия.
16.15 Как это было. «Польские события 1980-1981 годы».
17.20 КВН-ассорти.
17.50 Веселые истории в журнале «Ералаш».
18.10 Погода.
18.15 Серебряная серия. «Папаши». Комедия.
20.00 Время.
20.40 Сериал «Секретные материалы» («X-files»).
21.35 Что? Где? Когда?
23.10 Коллекция Первого канала. «Бессонница». Триллер. **Сорокалетний мужчина доставляет и продает наркотики. Но он зависит от хозяйки, которая решила прикрыть свой бизнес. Теперь герой вынужден искать себе новое занятие. Режиссер - П.Шредер. В ролях: У.Дэфо, С.Сарандон, Д.Делани, Д.Кленнон. США, 1991 г.**
0.55 Хоккей. Международный турнир «Кубок «Балтики». Сборная Чехии - сборная Швеции. 3-й период.



7.00 «Лиса и заяц». Мультфильм.
7.15 «Доктор Снаглз и его волшебство». Худ. фильм (США). **Добрый доктор Снаглз мечтает построить больницу для кошек. Чтобы добыть денег, решает преодолеть страх и принять участие в гонках на воздушных шарах. После многочисленных приключений добрый доктор одерживает победу. Режиссер - Д.Терри. США, 1984 г.**
8.30 «Приключения пингвиненка Лоло». Мультфильм.
9.00 Доброе утро, страна.
9.50 «Сто к одному». Телеигра.
10.30 Любовь с первого взгляда.
11.00 Подиум д'арт.
11.30 Домашние хлопоты с Натальей Варлей.
12.00 «Неделя в Санта-Барбаре». Телесериал.
13.00, 19.00 Вести.
13.30 «Дружок», «Приятного аппетита!» Короткометражные художественные фильмы для детей.
14.05 50 х 50: Буду звездой!
15.10 «Закон и порядок». Телесериал (США).
16.00 «Казанова-70» (Италия). Комедия. **Бравый майор Коломботти - в затруднительном положении, ему пришлось даже посетить психоаналитика. Дело в том, что он оказался несостоятельным перед своей подругой - француженкой. И не удивительно! Ведь теперь он может быть с женщиной только в минуту опасности, в экстремальной ситуации... Как же быть бедняге? Режиссер - М.Моничелли. В ролях: М.Мастроянни, М.Мерсье, В.Лизи. Италия, 1965 г.**
18.00 Моя семья.
19.30 Добрый вечер.
20.15 «Игра на миллионы». **Эксцентрическая комедия со всеми присущими этому жанру атрибутами: переодеваниями, похищениями, стрельбой, погонями. В небольшом курортном городке две шайки профессиональных рэкетиров конкурируют друг с другом, даже не подозревая, что работают на одного хозяина. Но им почему-то мешает скромный и неприметный ветеринар Максимкин... Режиссер - Г.Байсак. В ролях: А.Назарьева, С.Габриэлян, В.Баринов, А.Демьяненко, Р.Мадянов, А.Грунда. СССР, 1991 г.**
22.05 «Причуды любви» (США). Детектив. **Неприятности частного детектива начались тогда, когда его наняла женщина. Проводя расследование, он сталкивается со сложным клубком запутанных любовных отношений. Но все заканчивается хорошо и с большой выгодой для детектива. Режиссер - А.Рудольф. В ролях: А.О'Тул, Э.Терфиг, Т.Беренджер. США, 1990 г.**
23.45 - 23.48 Прогноз погоды.



9.10 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.20 Книжный кладезь.
9.35 «К мощам святителя Николая». Телеочерк.
10.00 «Мистер Аркадин». Худ. фильм (Франция - Испания, 1955 г.). Режиссер Орсон Уэлс. Детектив.
11.40 Откуда музыка берется?
11.55 Ч.Диккенс. «Домби и сын». Телеспектакль, 1974 г. Режиссеры Г.Волчек, В.Фокин. Часть 1-я.
13.29 Азбука. Говорите по-русски.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Ч.Диккенс. «Домби и сын». Телеспектакль, 1974 г. Режиссеры Г.Волчек, В.Фокин. Часть 2-я.
15.20 Ток-шоу «Наобум».
15.50 Международное обозрение.
16.30 Очевидное - невероятное. Век XXI.
17.00 Новости.
17.05 «Письма из Америки». Автор и ведущий А.Генис. Передача 1-я.
17.30 «15-й подъезд». Ведущий В.Васильев.
17.55 «Судьба, судьбою, о судьбе». «Русский домъ». Док. фильм. Режиссер В.Виноградов. 1-я серия.
19.20 Чудо-сказка.
19.35 А.С.Пушкин. «Медный всадник». Читает И.Смоктуновский.
20.25 «Кто там...». Программа В.Верника.
20.59 Азбука. Говорите по-русски.
21.20 Отечественная фильмотека. «Подранки». Фильм-исповедь. **Писатель Алексей Бартенев вернулся в родные края... Ему хочется все понять про себя, разобраться в собственной жизни. Алексей вспоминает свое детдомовское детство, которое теперь кажется чуть ли не лучшим временем в его жизни. Режиссер - Н.Губенко. В ролях: Ю.Будрайтис, А.Калягин, Г.Бурков, Р.Быков, Н.Губенко. СССР, 1976 г.**
22.50 - 23.25 Блеф-клуб.



7.00 Мультсериал «Новые приключения Бэтмена» (США).
7.30 Наше кино. Детектив «Пять минут страха».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.35 Телеигра «Пойми меня».
10.05 Мир приключений и фантастики. «Легенда о затерянном городе» (Австралия).
10.35 «Среда». Экологическая программа.
11.15 Профессия - репортер.
11.30 Катастрофы. «Пожар в октябре». Заключительная серия (Великобритания).
11.55 «Не бойся, я с тобой!» 1 и 2-я серии. Музыкальный приключенческий фильм, поставленный знаменитым кавээнщиком Юлием Гусманом. **Полный набор суперприманок: кровная месть, романтическая любовь, боевые схватки с применением искусства карате и счастливый финал. В ролях: П.Бюль-Бюль Оглы, М.Кантемиров, Л.Дуров, Г.Омарова, С.Юрский. СССР, 1981 г.**
14.30 «Русский век». Павел Бунич в беседе с Андреем Карауловым.
15.15 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
16.10 Суд идет.
17.00 Дог-шоу «Я и моя собака».
17.30 Герой дня без галстука.
18.45 Мир кино. «Леди Гамильтон: между бесчестьем и любовью». Историческая мелодрама. **Экранизация авантюрного романа А.Дюма, рассказывающая историю увлекательных любовных приключений нищей пастушки Эммы Лайн, ставшей в конце концов женой английского лорда и возлюбленной знаменитого адмирала Нельсона. Режиссер - Кристиан-Жак. Франция - Германия - Италия, 1969 г.**
20.30 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
21.40 Наше кино. «Действуй, Маня!». Эксцентрическая комедия.
23.30 «Про это». Ток-шоу.
0.10 Сериал «Девушки из «Лидо» (Франция).



7.00 Программа передач.
7.05 Дорожный патруль.
7.15 Утро продленного дня. Мультфильм «Аргонавты».
7.40 Мультсериал «Серебряный конь».
8.10 Сериал «Флиппер II».
9.00 Мультсериал «Альф».
9.25 Диск-канал.
9.55 Путешествия с Национальным географическим обществом: «Дикая природа Панамы».
11.00 Маленькое утреннее шоу «ЗК».
11.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
11.30 Шоу еды «Пальчики оближешь».
11.55 Театральный понедельник.
12.50 Кинотеатр ТВ-6. «Обет рыцарей Дельты». Фантастическая сказка. **От жестокого правления злого лорда Валтара долго страдала вся страна. Но нашлись смельчаки, готовые выступить против него. Они называют себя рыцарями тайного ордена Дельты, который должен освободить человечество от господства темных сил. Режиссер - Д.Додсон. В ролях: Д.Уорнер, О.Хасси, К.Лорд. США, 1993 г.**
14.35 Ток-шоу «Я сама»: «Разговор в мужской компании».
15.40 Сериал «Хроники молодого Индианы Джонса»: «Британская восточная Африка. Сентябрь 1909».
16.35 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
17.05 Дорожный патруль. Расследование.
17.20 Кинотеатр ТВ-6. «Обыкновенное чудо». 1-я и 2-я серии. **Наша любимая телесказка, поставленная по мотивам известной пьесы Е.Шварца. Режиссер - М.Захаров. В ролях: О.Янковский, И.Купченко, Е.Симонова, А.Абдулов, Е.Васильева, Е.Леонов, А.Миронов. СССР, 1978 г.**
20.05 Скандалы недели.
20.35 СВ-шоу.
21.10 Кинотеатр ТВ-6. Ужасы в фильме «Кладбище домашних животных». **Триллер, поставленный по культовому роману С.Кинга. Кстати, сценарий к фильму был написан самим писателем. Режиссер - М.Ламберт. В ролях: Д.Мидкифф, Ф.Гуинн, Д.Кросби, Б.Гринквист. США, 1989 г.**
23.05 Дорожный патруль.
23.20 ТСН-6.
23.30 Плейбой.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 ДЕКАБРЯ

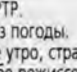


7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Развлекательная программа «Возможно, они сошли с ума» (Великобритания-Австралия).
8.30 Сделано в Беларуси. Совместное белорусско-словенское предприятие «ЧЕВЛЯР».
8.45 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 «Навстречу». Праздничный выпуск.
9.50 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
10.15 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
10.50 Арсенал. Программа об армии.
11.15 Белорусский дом. Художественно-публицистическая программа.
11.45 «Ящик сокровищ для детей будущего». Послание в 2050 год.
12.25 Олимп.
12.45 «Цветок и пламя». Худ. фильм (Индия). Часть 2-я.
13.55 Сельчане. Гомельская область.
14.20 «Приглашаем на вечорки». Этнографические группы Милевичского сельсовета Житковичского района.
15.00 Новости.
15.15 «Древо жизни». Учительская династия Пищуленков (Браславский район).
15.40 АРТ-клуб. Артисты театра им. Янки Купалы в спектакле «Кровавая Мэри».
16.15 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
16.55 Семейный кинозал. «Юность Бемби». Худ. фильм (киностудия им.М.Горького).
18.05 Музыкальный антракт
18.15 Теленавигатор.
18.40 «Земляки». Костюковичский район Могилевской области.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 «Телебарометр». Прогноз погоды.
21.05 Стадион.
21.30 «Синема». П.Ришар и Н.Киртадзе в иронической мелодраме «Тысяча и один рецепт влюбленного кулинара» (Франция - Грузия - Германия).
23.10 Премьера песни.
23.25 Бархатный сезон. Музыкально-развлекательная программа.



7.00 Олег Стриженов в фильме «Земля, до востребования». 2-я серия.
8.20 Веселые истории в журнале «Ералаш».
8.30 «Дисней-клуб»: «Утиные истории».
9.00, 13.30 (с сурдопереводом), 17.00, 22.55 Новости.
9.15 Непутевые заметки Дм.Крылова.
9.35 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 Служу России!
11.30 Играй, гармонь любимая!
12.00 Хоккей. Международный турнир «Кубок «Балтики». Сборная России - Сборная Швеции. Трансляция.
14.30 Смехопанорама. Ведущий - Е.Петросян.
15.05 Музыкальный сериал «Симфонические тайны».
15.35 «Дисней-клуб»: «Тимон и Пумба».
16.00 «Дисней-клуб»: «Чип и Дейл спешат на помощь».
16.30 «В поисках утраченного». Ян Кипура. Ведущий - Г.Скороходов.
17.10 Леонид Якубович в телеигре «Колесо истории».
17.55 Погода.
18.05 Золотая серия. «Укротительница тигров». Эксцентрическая комедия. **История о том, как, казалось бы, незаметная работница цирка стала известной укротительницей тигров. Режиссеры: А.Ивановский, Н.Кошеверова. В ролях: Л.Касаткина, П.Кадочников, Л.Быков, П.Суханов, К.Сорокин, Г.Богданова-Чеснокова. СССР, 1954 г.**
20.00 Время.
20.35 Мировое кино. Завтра не наступит никогда в праздничной комедии «День сурка». **Телекомментатор ежегодно посещает празднования Дня Сурка в городке Панксатони. Но на этот раз ему не повезло: он никак не может выбраться из 2 февраля и изо дня в день вынужден переживать события одних и тех же суток. Режиссер - Х.Рэмис. В ролях: Б.Мюррей, Э.Макдауэлл, К.Эллиотт, С.Тоболовски. США, 1993 г.**
22.25 Футбольное обозрение.
23.10 Фантастический сериал «Багз-3». «Не тот человек».

7.00 «Приключения пингвиненка Лоло», «Щенок и старая тапочка». Мультфильмы.
7.30 Служу Отечеству!
8.00 «Приключения пингвиненка Лоло». Мультфильм.
8.30 Почта РТР.
8.55 Прогноз погоды.
9.00 Доброе утро, страна.
9.30 Сам себе режиссер.
10.00 «Аншлаг» и Ко.
11.00 Русское лото.
11.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
12.00 «Неделя в Санта-Барбаре». Телесериал.
13.00 Вести.
13.30 Федерация.
14.10 Парламентский час.
15.10 «Закон и порядок». Телесериал.
16.00 Диалоги о животных. Док. фильм «Естественный отбор».
17.00 Национальный музыкальный фестиваль «Площадь звезд».
18.00 Совершенно секретно.
19.00 Зеркало.
20.00 «Агенты КГБ тоже влюбляются». **Бравые агенты КГБ тоже люди и могут позволить себе многое... Агент Миша заслан в Чили, где попадает в водоворот событий. До тех пор пока его не отсылают со спецзаданием в Антарктиду, он успевает закрутить лихой роман со жгучей красавицей Паолой и побегать от ее ревнивого жениха, рокового мачо. Режиссер - С.Аларкон. В ролях: А.Джигарханян, С.Газаров, Л.Куравлев, С.Никоненко, Л.Овчинникова, Л.Кроксато, К.Угидобро. СССР - Чили, 1991 г.**
21.30 «К-2» представляет. Леонид Броневой в программе «Колизей». К 70-летию любимого артиста. **Ведущий Александр Плахов расспросит его о многочисленных ролях и просто о жизни. А проиллюстрировано все цитатами из театральных ролей и фрагментами из самых любимых фильмов, таких, как «Покровские ворота», «Формула любви» и др. «Колизей» посетит и Марк Захаров, который расскажет о юбиляре много интересного.**
22.25 Дежурная часть.
22.50 Кинозал «К-2». «Фавориты луны». **Ироническая криминальная история, героями которой стали предприимчивые парижане, торгующие антиквариатом. Режиссер - О.Иоселиани. В ролях: К.Рюпе, А.де Монтегю, Ф.Мишель, Ж.П.Бовяла. Франция - Италия - СССР, 1984 г.**



9.10 «Читая Библию». Новый Завет.
9.20 Консилиум.
9.45 «Горбун собора Парижской Богоматери». Мультипликационный фильм.
10.30 В тридевятом царстве.
10.55 «Звук моих шагов». Д.Краснопевцев.
11.25 «Удачи нам всем...». Док. фильм.
11.40 Ч.Диккенс. «Домби и сын». Телеспектакль, 1974 г. Режиссеры Г.Волчек, В.Фокин. Часть 3-я.
13.29 Азбука. Говорите по-русски.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Академический час». Олег Митяев.
14.45 «А прошлое кажется сном...». «Все хорошо». Док. фильм. Режиссер Ю.Хащеватский. Часть 2-я.
15.30 «Детский мир». С.П.Капица.
16.00 Про фото.
16.25 Тихий вечер.
16.55 «2003». К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.00 Новости.
17.05 Телевидение - любовь моя.
18.00 «Судьба, судьбою, о судьбе». «Русский домъ». Док. фильм. Режиссер В.Виноградов. 2-я серия.
19.10 Чудо-сказка.
19.25 «Кумиры». М.Козаков.
19.50 Шедевры мирового музыкального театра. «Лондонская фестивальная труппа» («Алый веер», «Выпускной бал»).
20.59 Азбука. Говорите по-русски.
21.25 «Фима плюс». Е.Шифрин и Р.Виктюк.
21.45 Мировая синематека. «Лили». Музыкальная комедия. **Впечатлительная девушка Лили, оставшаяся без крова и без друзей, находит убежище среди волшебного мира кукол, присоединившись к труппе французского цирка. Безумная любовь к симпатичному кукольнику разбивает ей сердце... Фильм выдвигался на «Оскара» по четырем номинациям. Режиссер - Ч.Уотерс. В ролях: Л.Кэрон, М.Феррер, Ж.-П.Омон. США, 1953 г. Режиссер Чарлз Уолтерс.**
23.00 - 23.25 «Негаснущие звезды». Клавдия Шульженко.



7.00 Мультфильм «Приходи на каток».
7.10 Наше кино. Худ. фильм «Действуй, Маня!»
9.00 11.00, 15.00 Сегодня.
9.15 Весь Жванецкий.
9.45 Устами младенца.
10.10 Жизнь замечательных зверей. «Правда о выдрах» (Великобритания).
10.40 Впрок.
11.15 Большие деньги.
11.40 Наше кино. «Фаворит». 1-я и 2-я серии. Экранизация популярного детективного романа Д.Френсиса.
14.00 Своя игра.
14.30 «Русский век». Ольга Аросева в беседе с Андреем Карауловым.
15.20 Телеигра «Ключи от форта Байяр».
17.00 Итоги. Предисловие.
17.25 Мир кино. «Джеймс Бонд - агент 007». Фильм 16-й. «Лицензия на убийство». Шпионский боевик. **На сей раз агент 007 вступает в схватку с коварным наркобароном и его бандой, а затем с помощью своих верных друзей полностью уничтожает «осиное гнездо» наркодельцов. Режиссер - Д.Глен. В ролях: Т.Далтон, К.Лоуэлл, Р.Дэви. Т.Сото. Великобритания - США, 1989 г.**
19.45 Куклы.
20.00 Итоги.
21.00 Мир кино. Пета Уилсон в фильме «Ее звали Никита». «С открытым сердцем» (Канада - США).
22.00 Итоги. Ночной разговор.
22.30 «Прощай, самец». Эротико-психологическая драма. **Молодой электрик театра Лафайет получил в подарок от своего друга маленького самца шимпанзе. И так к нему привязался, что даже потерял интерес к своему собственному ребенку, которого должна родить его любовница... Режиссер - М.Феррери. В ролях: Ж.Депардье, М.Мастроянни, Д.Коко, Д.Фитцджеральд. Италия - Франция, 1978 г.**



7.00 Программа передач.
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня. Мультфильм «Шел трамвай - десятый номер».
7.35 Мультсериал «Серебряный конь».
8.05 Сериал «Флиппер II».
8.55 Мультсериал «Альф».
9.20 Диск-канал.
9.55 Путешествия с Национальным географическим обществом: «Последний пир крокодилов».
11.00 Шесть новостей недели.
11.25 Спорт недели.
11.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.00 Ток-шоу «Сделай шаг».
13.00 Канон.
13.25 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
13.50 О.С.П.-студия.
14.45 Шоу Артура Крупенина «Мужской клуб»: «Хвала лысине!»
15.40 Сериал «Хроники молодого Индианы Джонса»: «Сомма. Начало августа 1916».
16.35 Звезды о звездах.
17.05 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
17.25 Вы - очевидец.
18.00 Аналитическая программа «Обозреватель».
19.00 Кинотеатр ТВ-6. Премьера. «Анна Каренина». **Последняя экранизация великого романа Л.Толстого, осуществленная интернациональной съемочной командой в самых красивых уголках Санкт-Петербурга. Режиссер - Б.Роуз. В ролях: С.Марсо, Ш.Бин, А.Молина. США, 1997 г.**
21.20 Радиохит.
22.30 «Эра Водолея» с Иваном Кононовым.
23.00 Ночной сеанс. «Бег с препятствиями». Боевик. **Герои этого фильма отчаянно пытаются убежать от своего прошлого, но, увы, для них это дело безнадежное... Режиссер - С.Роднянский. В ролях: Х.Гейтс, С.Снедден, Р.Силс. США, 1997 г.**

ТУРЫ

НОВЫЙ ГОД ПОД ПАЛЬМОЙ

Анастасия КОСТЮКОВИЧ

Уже сейчас всерьез и при полном соответствии всем официальным календарям вы можете встретить новый, 2542, год. Уже сейчас вы можете встретить Новый год в средневековье на рыцарском турнире. Нет, спать в новогоднюю ночь, начитавшись романов, не нужно...



ОСТРОВА ЛЮБВИ

Под роскошной вывеской «Канарские острова» скрываются не менее экзотические названия тропических островов, различных не только своими именами, но и происхождением, и размерами, стилем и спецификой предлагаемого отдыха.

Вулканического происхождения остров **ТЕНЕРИФЕ** поражает своими контрастами — с заснеженных вершин потухших вулканов за несколько минут можно спуститься к пышущим жаром пляжам (кстати, все пляжи на Канарах — бесплатные). Это самый крупный остров архипелага и самый посещаемый туристами, в том числе из бывшего СССР. Наибольшая привлекательность острова с точки зрения туриста — тропический климат и многокилометровые пляжи с белым и черным песком. Самое заметное украшение острова — заснеженная шапка потухшего вулкана Тейде. Самое приятное времяпрепровождение на острове — катание на волнах теплого океана, больше известное как виндсерфинг.

Для любителей нетрадиционного празднования Нового года незабываемым станет посещение в новогоднюю ночь старинного замка Сан Мигель, где специально организуются «погружения в средневековье»: туристов в замке встречают граф и графиня, усаживают за свой обеденный стол и после трапезы приглашают принять участие в рыцарском турнире. И кто знает, может быть, именно вы (или ваша дама) будете избраны королем турнира!

А для тех, кто еще сомневается, настолько ли прекрасен Тенерифе, как о том говорят, стоит сообщить, что именно на этом острове уже много лет живет знаменитый путешественник Тур Хейердал. Его выбору «образа жизни островитянина» можно доверять...

Еще один остров архипелага **— ГРАН-КАНАРИЯ** — огромный ботанический или миниатюрный райский сад. Кому как угодно. Если вы влюбились как раз под Новый год, то в тени цветущих абрикосовых и миндальных зарослей самое место и время вспомнить историю Адама и Евы. Если же вам больше по душе определение острова как огромного ботанического сада, то советуем посетить местный ботанический сад, в котором, кроме полагающейся коллекции всевозможных экзотических растений, вашим глазам предстанет не менее богатая коллекция экзотических животных. Например, только на Канарах в зоопарке Loro Park можно увидеть галапагосскую черепаху, которой 300 лет! Право, уж если вы и решили провести Новый год под пальмой, то самое время купить билет до столицы Гран-Канарии — Лас Пальмас. Вот вам Новый год — вот вам и пальма!

Каменные «лунные» вулканические пейзажи, окаймленные земными песчаными пляжами, — таким остров **ЛАНСАРОТЕ** предстает из окна самолета. Еще в XVIII веке именно по причине активной вулканической деятельности остров был практически не пригоден для жизни, не говоря уже о приеме гостей-туристов. Когда вулканы утихли, о Лансароте заговорили как о будущем туристическом рае: находящийся всего в 100 км от африканского побережья остров продуваем теплыми сухими ветрами из Сахары, омываем теплыми тихоокеанскими и атлантическими течениями. Рай для отдыха!

Любителям тропической зелени только здесь предложат прогулку по цветущему ... кактусовому саду. Для любителей каменных достопримечательностей на Лансароте тоже есть на что посмотреть: Огненные горы и вулканические поля в национальном парке Тиманфайя. Стоит вспомнить, что знаменитые «лунные» пейзажи Лансароте много раз становились великолепной декорацией к съемкам многосерийных «Звездных войн».

Из всех Канарских островов Лансароте для отдыха выбирают самые романтические и поэтические натуры, не любящие шумных компаний и более всего ценящие Лансароте именно за его поэтическое молчаливое одиночество...

ФУЕРТЕВЕНТУРА — тихая гавань для влюбленных или необитаемый остров для уставших от городской жизни. Этот остров — второй по величине в семействе Канарских островов и последний по известности. И этот факт — самый большой плюс острова, которому не присущи суета, шум и перенаселенность, столь свойственные известным туристическим центрам. Здесь можно загорать на диких пляжах, кататься на верблюдах и джипах по песчаным районам, так напоминающим Сахару, можно ловить волну на доске (виндсерфинг). И не забывайте — здесь вполне можно встречать Новый год!

> **СПРАВКА**
> *Язык: испанский.*
> *Валюта: песета ($1 = 150 песет).*
> *Виза: шенегенская (официально Канары принадлежат Испании, которая является членом Шенегенского союза).*
> *Средняя температура воздуха зимой: не ниже +20 градусов.*
> *Температура морской воды: +20 - +22 градуса.*

ГОРОД АНГЕЛОВ

Таиланд — по воле дождей — становится наиболее привлекателен для туристов именно со временем приближения дней празднования европейского Нового года. Хотя снег здесь никогда не выпадает, но по крайней мере перестают идти дожди, а это-то и значит, что наступает тайская зима.

Проведя Новый год в Таиланде, вы вряд ли потом, по возвращению, станете лить слезы по причине отсутствия традиционной новогодней елки и снега. Последний еще успеет надоесть вам до весны, а купить елку в Бангкоке при желании и возможностях не составит особого труда.

> **СПРАВКА**
> *Государственный строй Таиланда: конституционная монархия.*
> *Король Пумпион Адульядет (Рама IX) находится на троне уже 51-й год!*
> *Летоисчисление: от рождения Будды. Так что в Таиланде грядет встреча 2542 года.*
> *Религия: буддизм.*
> *Климат: тропический. С мая по октябрь: сезон дождей. С ноября по февраль: сухой сезон (средняя температура +22 (утром), +30 (в полдень).*
> *Валюта: таиландский бат ($1 = 25 бат).*
> *Особенности таможенного контроля: обязателен для всех (в том числе и дипломатов). Провоз наркотиков карается смертной казнью! Запрещен вывоз золотых слитков, изображений Будды (кроме шейных медальонов), драгоценных камней, платиновых украшений, антиквариата.*

Такое, кажется, бывает только в кино: встретить Новый год не просто в Городе ангелов, а Великом городе ангелов, как в переводе с тайского звучит одно из многочисленных названий столицы Таиланда — «Крунг теп». Традиционное же название города — БАНГКОК — «город дикой сливы» — сохранилось со времен, когда этот город был еще рыбацкой деревушкой. Затем тайский король Рама I повелел перенести сюда столицу своего государства. Тогда-то и получил Бангкок поистине королевское название, подобным которому, наверное, не может похвастаться ни один город мира: *«Город Богов, резиденция изумрудного Будды, Неприступная крепость, Великая столица мира, одаренная девятью драгоценностями и изобилующая огромными королевскими дворцами, которые напоминают райские жилища и из которых правит олицетворение Бога, город, дарованный богом Индрой...».*

Что касается ритуалов празднования европейского Нового года, то выбирать их в Таиланде предстоит вам самим. Экзотика и экстравагантность при этом гарантированы. Таиландские Дед Мороз и Снегурочка вполне могут оказаться трансвеститами и в качестве подарка могут предложить вам сеанс знаменитого тайского массажа. (К слову, доход профессиональных тайских массажистов равен доходам министров в тайском правительстве). На вашем новогоднем столе в Таиланде вряд ли окажутся ставшие до банального традиционными бутылка шампанского и салат «оливье». Вероятнее всего, в новогоднюю ночь вы откушаете фаршированного краба, «золотые нити», цветы из креветок и, конечно же, «Кхао» — рис в сотне вариаций приготовления и с сотней различных дополнений. А после праздничного ужина можно искупаться в ночном океане, принести жертвенный букет Изумрудному Будде или отправиться за золотыми подарками в рыночный район, чтобы привести с собой на родину из старого года в новый памятную вещицу «из прошлой — тайской — жизни». И вовсе не обязательно, чтобы это была сиамская кошка...

РАССЛЕДОВАНИЕ

КТО ГОТОВИЛ ПОКУШЕНИЕ НА ПРЕЗИДЕНТА БЕЛАРУСИ?

МАТЬ ОДНОГО ИЗ ОБВИНЯЕМЫХ ОБЕЩАЕТ СЖЕЧЬ СЕБЯ ПЕРЕД ЗДАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ

Павел ШЕРЕМЕТ, Ярослав МИНИН

Продолжение, начало в номере «БДГ» за 20 июля 1998 года.

На прошлой неделе в завершающую стадию перешло одно из самых громких и циничных уголовных дел, активной разработкой которого целый год занимались следователи Генеральной прокуратуры, МВД и Комитета государственной безопасности. Обвиняемые в подготовке и осуществлении убийства начальника управления Службы контроля президента по Могилевской области Евгения Миколуцкого закончили знакомиться с материалами уголовного дела. Все материалы теперь переданы на изучение в прокуратуру, после чего дело будет рассматривать суд.

Собственное расследование «БДГ» показывает, что дело Миколуцкого — возможно самая грандиозная мистификация белорусской правоохранительной системы, которая по своим масштабам и последствиям способна затмить известное «Витебское дело». Этот сомнительный успех следствия могут оплатить своими жизнями трое молодых парней — все они обвиняются по «расстрельным» статьям. Главный обвиняемый — Валерий Ткачев — уже погиб в тюрьме при странных обстоятельствах.

Год назад Александр Лукашенко пообещал найти и наказать убийц Евгения Миколуцкого, и признание того, что несколько десятков человек из МВД, КГБ и прокуратуры так и не смогли выполнить поручение президента, равносильно оскорблению главы государства. Следствие утверждает, что поручение выполнено, но делается все, чтобы скрыть от общественности материалы расследования. И все же у нас есть все основания считать, что все эти месяцы правоохранительная система работала лишь на то, чтобы спастись от президентского гнева. Выход оказался простым — президента решили напугать.

Как известно, приписать и «доказать» намерения намного легче, чем неопровержимо свидетельствовать об участии того или иного человека в конкретных действиях. Судя по всему, следствие на этом и строилось. Александра Лукашенко убедили, что покушение на самом деле готовилось на его, а не Миколуцкого, жизнь. Дальше обвинение можно было строить не на доказательстве причастности четырех людей к взрыву в подъезде дома Евгения Миколуцкого, а на убеждении, что эта группа хотела убить президента. И несмотря на то, что после июльской статьи в «БДГ» дело было направлено на доследование, нам кажется, что схема обвинения и сегодня остается прежней.

По нашей версии, главный обвиняемый — известный могилевский бизнесмен Валерий Ткачев. Он погиб в Могилевской следственной тюрьме при загадочных обстоятельствах, анализ которых указывает на то, что Ткачеву, скорее всего, помогли уйти из жизни. Путем каких сложных умозаключений мы пришли к выводу о том, что доказательство следствия строится на «добровольном и чистосердечном признании» молодого помощника Ткачева Анатолия Гаврилова, — читайте в предыдущем материале. Но сегодня уже известно, что в «банду Ткачева» помимо Гаврилова входили Виктор Янчевский и Роман Радиковский. Оба ранее судимы, свою вину не признают. Следствие в таких случаях дает стандартное объяснение — «не захотели встать на путь исправления». Бывшего министра сельского хозяйства Василия Леонова к взрыву «привязать» не удалось.

Но все равно следователям, видимо, нарисованная схема не кажется сомнительной. Стремясь сохранить ее от разрушения, они настояли на проведении закрытого суда. Хотя на этом суде будет решаться судьба тех, кому грозит расстрел.

... Валерий Ткачев, просидев в начале 90-х годов под следствием два года, был оправдан судом по 11 статьям обвинения. После этого всю свою деятельность он посвятил борьбе с коррупцией в милиции и беспределом могилевских чекистов. Но формально его могут сделать злостным рецидивистом, который привлек к своей противоправной деятельности мальчика Гаврилова (который годился ему в сыновья и, кстати, дружил с сыном Ткачева), Виктора Янчевского и Романа Радиковского. Никого не смущает, что ни Гаврилов, ни Янчевский до сентября 1998 года о третьем члене «банды» никогда не слышали. О Радиковском стало известно, когда все подозреваемые начали знакомиться с материалами дела.

Мы восстановили цепь событий, после которых Радиковский оказался под следствием. После убийства Миколуцкого в изоляторе временного содержания побывало пол-Могилева — задерживали кого на трое, кого на десять, кого на тридцать суток. Радиковский, вероятно, проходил по оперативным сводкам как человек, интересующийся оружием и скупающий всю литературу на эту тему. По слухам, при обыске в подвале его дома было найдено «Руководство по подрывному делу», изданное Министерством обороны СССР тридцать лет назад. Дальше — методом логики: члены банды именно из этой книги узнают о количестве взрывчатого вещества, необходимого для успешного совершения террористического акта. К «Руководству» можно «приклеить» все — и подъезд дома Миколуцкого, и трассу, ведущую к резиденции президента... Остается только подкрепить вывод фактурой.

Наше дальнейшее расследование доказало, что, увы, все вышеописанное — не фрагменты дешевого детективного романа, а результат мозгового штурма следственной бригады, которой руководит теперь уже заместитель прокурора Могилевской области, старший советник юстиции Мотульков.

Где лучше всего «покушаться» на президента? По основному маршруту движения его кортежа. Методом долгих опросов нам удалось установить квартиру, которая может фигурировать в деле Миколуцкого. В Минске на несколько суток КГБ задерживает хозяйку квартиры в одном из домов по улице Радужной. Квартира давно сдается внаем и почему бы не предположить, что именно из окон этой квартиры «террористы» наблюдали за резиденцией президента в поселке Дрозды.


Главный обвиняемый Виктор Ткачев

Мы пытались понаблюдать за этой же резиденцией из окон этой же квартиры. Наша экспертиза показала, что резиденции президента из этой квартиры не видно даже зимой, когда на деревьях нет листвы. Тем не менее хозяев квартиры и всех их родственников допрашивали по нескольку раз и по нескольку часов — люди до сих пор не понимают, чего же следователи хотят от них. Молодую женщину, на которую эта квартира оформлена, на допрос вообще забрали прямо из больницы. Родственницу хозяйки квартиры, Татьяну, которая познакомилась с новыми жильцами и иногда с ними встречалась, почти месяц продержали в «американке» — следственном изоляторе КГБ. Сегодня у нее начинается истерика, когда кто-нибудь просит рассказать, что происходило в тюрьме. Татьяна повторяет одну и ту же фразу: *«Я не могу ничего сказать. Они предупредили, что убьют меня».* Когда-нибудь следователь Воропаев поделится с общественностью секретами своего профессионального мастерства. Однако, как нам удалось установить, в начале 1997 года эту квартиру через маклера из риэлтерской конторы арендовали два жителя Дагестана. Из всех фотографий, которые следователи показывали хозяевам квартиры и их родственникам, никто не опознал ни Ткачева, ни Янчевского, ни Гаврилова, ни Радиковского. И действительно, никто из вышеперечисленных даже близко не напоминает «лицо кавказской национальности». Так, что либо следствие скрывает остальных членов террористической бригады, либо Ткачеву хотят приписать дела других людей.

Считается, что группа Ткачева трижды в начале 1997 года приезжала в Минск и останавливалась в квартире на улице Радужной и вела активную работу. Допустим, Гаврилов прослушивал радиопереговоры службы охраны президента, Ткачев изучал маршрут и порядок движения президентского кортежа, а Янчевский по ночам определял расположение постов охраны территории резиденции, подыскивал место для закладки бомбы...

Правда это или нет, сказать сложно, но рассказывают, будто в обвинении фигурирует факт, как Ткачев, Гаврилов и Янчевский в непосредственной близости от резиденции президента испытывали дистанционное управление взрывателя. Если правда, то президентскую охрану низвели в ничто: охрана ведь никого не задерживала и никаких подобных фактов не фиксировала. Как больное воображение не догадалось обвинить Ткачева вместе с министром Леоновым в попытках прокопать подземный тоннель к резиденции президента, чтобы взять «первое лицо» совсем «тепленьким», — остается только гадать. Однако все это не смешно: скорый и закрытый суд, а возможно, расстрел ждут троих террористов из Могилева. А нестыковок и противоречий в результатах расследования больше чем достаточно.

Например, белорусское телевидение много рассказывало о том, что бомба в подъезде Миколуцкого была приведена в действие при помощи дистанционного управления. На самом деле снаряд был привязан к мусоропроводу, а провода шли на крышу. И, судя по всему, именно на крыше дома сидел человек, который замкнул провод в тот момент, когда Евгений Миколуцкий поравнялся с местом закладки снаряда. У Янчевского, Гаврилова и Радиковского, которых обвиняют в исполнении теракта, неоспоримое алиби на время совершения этого убийства. Кто тогда замкнул провода, кто подал знак подрывнику в тот момент, когда Евгений Миколуцкий вышел на лестничную площадку, если этого не делали Ткачев и компания? У следователей, скорее всего, нет ответа на этот вопрос.

Оригинальным способом прошло и опознание женой Миколуцкого одного из подозреваемых. Миколуцкая выступает в деле как потерпевшая и тоже дает показания. В августе она сидела в кабинете следователя и читала материалы уголовного дела, смотрела фотографии. И тут «совершенно случайно» в кабинет на допрос приводят злостного террориста Янчевского. И о, чудо! Миколуцкая вдруг вспоминает, что видела этого человека год назад дважды в подъезде своего дома. Миколуцкая не просто запомнила лицо Янчевского, но даже подробно описала, в чем он был одет год назад! Следователи спешат.

Зато мать Виктора Янчевского заявила корреспондентам «БДГ», что если после всего этого суд будет закрытым, то она сожжет себя прямо возле администрации президента.

Главного свидетеля и террориста Анатолия Гаврилова, как нам удалось выяснить, держат в Минске, в «американке» и берегут как зеницу ока. Виктора Янчевского в Могилевской следственной тюрьме в августе перевели в одиночную камеру, на решетках которой наварили несколько слоев «ресничек», и камера превратилась в темный мешок. У Романа Радиковского в тюрьме уже несколько месяцев гниет рука — его забрали, даже не дав оклематься после операции. Вероятные террористы, понимая абсурдность предъявленных им обвинений, надеются только на гласный суд. Родственники же боятся, что ребята живыми из тюрьмы больше не выйдут.

Янчевский и Радиковский своей вины не признают. Виктор передал на волю записку для своей семьи: *«Я ни в чем не виноват. Пусть и вас не покидает надежда».*

Пока надежды на оправдание практически нет. Интересы руководителей силовых ведомств совпали с желаниями Александра Лукашенко и условиями политического момента. Власти нужны страшные преступники, чтобы оправдать свою работу и своего президента. Для жертвоприношения они выбрали четырех жителей Могилева. Судить их будет коллегия Верховного суда, приговор которой окончателен и обжалованию не подлежит. Последний вопрос. Кто так умело направляет следствие и манипулирует президентом Беларуси?

Недавно появилась последняя версия, которая имеет некоторое подтверждение, — в убийстве Миколуцкого могут быть замешаны бывшие и нынешние офицеры ФСБ и их коллеги из правоохранительных органов Могилева.

Евгений Миколуцкий в конце лета арестовал в Могилеве железнодорожный состав спирта. Спирт принадлежал российской компании, которая, по слухам, работала под крышей ФСБ и при поддержке кого-то в Беларуси. Ткачев, который был довольно крупным бизнесменом и при этом собирал компромат на руководителей местного КГБ и МВД, дал ориентировки по конфискованному спирту Миколуцкому. Могилевский контролер решил поиграть с хозяевами конфиската. Игра с судьбой в рулетку, возможно, и стоила ему жизни.

Продолжение следует

P.S. Специально для следователей Генеральной прокуратуры сообщаем, что авторы статьи материалов уголовного дела не читали, со следователями, обвиняемыми и адвокатами не встречались. Наши неоднократные попытки получить официальные разъяснения по делу от руководителей следственной бригады, к сожалению, успехом не увенчались.

СЕКТЫ

КУЛЬТ ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ

ТЕМПАМИ СВОЕГО РАСПРОСТРАНЕНИЯ ПУГАЕТ СПЕЦИАЛИСТОВ

Вероника ЧЕРКАСОВА

На прошлой неделе сотрудники детских комнат милиции получили указание обратить особое внимание на подростков, увлекающихся сатанистской символикой и соответственно идеями, которые проповедует эта деструктивная секта. Возможно, произошедшее недавно зверское убийство молодой девушки, о котором писали многие столичные газеты, заставило другими глазами взглянуть на то, что до самого последнего времени все — от правоохранительных органов до родителей —относили к разряду безобидных детских шалостей, которые с возрастом благополучно проходят.



Последний рисунок Владимира Ч., покончившего с собой во время службы в армии

В настоящее время в Беларуси существует несколько групп последователей сатаны. Они неоднородны, некоторые даже враждуют между собой. Самая экстремистская из них — «Черный легион», которая наиболее активно действует в Жодино и Борисове. Судя по всему, ее члены чувствуют себя достаточно уверенно. До самого последнего времени они наводняли местную церковь своими листовками, а также призывали единоверцев по всей Беларуси к жертвоприношениям и решительным действиям, вроде поджогов церквей и расправ над священниками. Если для других сатанистских групп принесение в жертву животных во время черной мессы было довольно редким делом, то для «Черного легиона» это стало практически правилом. Не обошлось и без человеческих жертв. Несколько лет назад за совершение ритуального убийства судили некоего Барановского. Ныне он отбывает срок за обычное убийство: наше законодательство не дифференцирует преднамеренные убийства, а у судебно-медицинских экспертов не существует критериев или признаков, по которым можно было бы констатировать убийство ритуальное. Это, однако, не значит, что ритуальных убийств не существует.

Приведем выдержку из письма, изъятого при задержании у одного из членов сатанистской секты, которая называет себя «Черные братья из Hospice»: «*Спешу информировать тебя, что настало время проверить акцию, как доказательство твоей принадлежности к культу Великого Князя. Только таким образом ты продемонстрируешь свою готовность вступить в наш внутренний круг (секту), обряд посвящения в которую состоится в Окинчицах. Необходимые 2 кг тола тебе передаст наш брат Mad Eugene. (В случае возможной его неявки используй аварийный вариант: поджог). Эта часовня будет автоматически первой ступенью твоего посвящения. Имей в виду, нас удовлетворит лишь абсолютный результат. Недоведение плана до конца, остановка на полпути, отказ от дела в силу пусть даже объективных причин воспринимается нами, как неспособность бороться с христианством, слабость и измена нашим Законам, данных нам Падшим Ангелом. Ты знаешь цену ошибки и знаешь расплату за нее*».

Сатанисты очень любят места, где сливаются две реки либо река впадает в озеро или иную водную стихию. Так, в Пинске хорошо известен остров под смешным названием Собачка, где они особенно часто проводят свои встречи. Собираются сатанисты по ночам и на минском кладбище возле церкви Александра Невского, нередки «черные мессы» в небольшом леске возле Новинок. Прихожане костела на Кальварийском кладбище приводят множество фактов вандализма, сообщалось об этом и в милицию. Только вот виновные ни разу найдены не были.

Особым «почетом» пользуются акты вандализма или проступки, направленные против христианской церкви. В Зельве до сих пор вспоминают, как в 1986 году на ворота церкви была нацеплена отрезанная собачья голова, а тряпки, пропитанные кровью той же собаки, повешены у входа в католический храм.



Иллюстрация из сказки для детей «Сокровища Черного Мага», изданной издательством «Интердайджест»

Сатанизм — явление столь же древнее, как и христианство. Ритуальные убийства в Беларуси имеют свою историю. Так, на известной иконе «Собор белорусских святых» изображен Гавриил Белостоцкий. Как свидетельствует история, этот святой принял мученическую смерть в результате ритуального убийства.

Наибольшее озлобление у сатанистов вызывают православные и католические священники, которые пытаются вырвать из секты кого-то из ее членов. Уйти из секты очень и очень нелегко. «Черный легион», «Черные ангелы», «Сердце дракона» и другие минские секты крепко держат тех, кто однажды пришел к ним. О последней из названных сект стоит сказать отдельно. Дело в том, что сегодня деструктивные секты сменили тактику и действуют по методике, уже отработанной в Западной Европе. Если раньше они старались официально зарегистрироваться в Министерстве юстиции, то теперь, поскольку практически во всех странах СНГ их деятельность так или иначе взята под контроль, секты стараются легализоваться под видом общественных объединений. При этом они выбирают замысловатые названия и декларируют благородные цели. Кто, скажем, усомнится в необходимости существования кружка по интересам, занятого изучением исторического прошлого и древних языческих обычаев нашей страны? А то, что ребята придумали себе титулы, разработали свою структуру и собственные традиции — так ведь это игра, чем бы дитя ни тешилось...

У сатанистов есть и свои «праздники» — ритуальные даты, которые они используют для массовых сборищ и разного рода акций. Нелишне будет знать о них и православным: это 2 февраля (встреча зимы с весной); 21 марта (день весеннего равноденствия); праздники католической и православной Пасхи, 8 марта, 1 мая, на которое приходится Вальпургиева ночь; 22 июня (день летнего солнцестояния); 6-7 июля (ночь на Ивана Купалу); 31 октября (хэллоуин); 22 декабря (день зимнего солнцестояния); 25 января (католическое Рождество); 6 января (православное Рождество); 13-е число, выпавшее на пятницу любого месяца. Даже при беглом ознакомлении с этими календарем становится очевидным, что языческие праздники перемешались здесь с православными и католическими.

В Беларуси сатанистские секты распределены неравномерно. Географически большая их часть расположена вдоль западной границы, максимальная концентрация — в Брестской и Гродненской областях. На восточном и северном направлении они облюбовали Оршу и Могилев.

Как показывает опыт, нередко подростки попадают в сатанистские секты, даже не догадываясь об этом. На первом этапе их объединяет любовь к музыке, возможность найти друзей по интересам. Очень часто привлечение новых адептов идет через обмен адресами фэнов определенных рок-групп, который совершенно легально осуществляется через одну из столичных газет. Определенную функцию играет и журнал «Легион», в первых номерах которого публиковались статьи, в которых звучал неприкрытый призыв бороться с христианством. После официального предупреждения журнал сменил ориентацию и сегодня публикует лишь информацию о рок-группах и их фэнах. Однако сам подбор рок-групп, о которых идет речь в журнале, посвященному скажет о многом.

Есть у белорусских сатанистов и свои духовные лидеры. Имя являются Брайн Либби, гражданин США, пастор сатанистской церкви 13 апостола; рок-певица Джин Менсфилд, признанный проповедник церкви сатаны в США; писатели-проповедники Алистер Кроули, Энтони Шандор-Лавей и некоторые другие. Наиболее сильное влияние на белорусских сатанистов оказали их норвежские «коллеги». Объясняется это, во-первых, глубокими историческими корнями данного течения в скандинавской стране, а во-вторых, большой популярностью сатанизма среди норвежской молодежи.

Есть у сатанистов и своя «Сатанинская библия», а также «Черная библия» Э.Ш. Лавея, написанная в 1966-1968 годах. А вообще, приобрести в Беларуси сатанистскую литературу, а также аудиокассеты музыкального направления «BDM» («Черный металл смерти»), майки с изображением сатанистской символики, атрибутику сатанистов не составляет никакого труда. По мнению специалистов, которые отмечают возросшую активность сатанистов в Беларуси, интерес к данному течению инициируется извне во многом в коммерческих целях.

Что касается образовательного уровня приверженцев сатаны, то он оставляет желать лучшего. Основная масса — учащиеся профтехучилищ. Что касается минских вузов, то имеются сведения об увлечении сатанизмом лишь в... Университете культуры.

Интересная деталь: за весну и лето этого года в Минске обнаружено девять неопознанных трупов младенцев. Ни в одном из случаев признаков ритуального убийства не было обнаружено. Однако если сравнить даты обнаружения трупиков с датами основных сатанистских праздников, процент совпадений получается слишком уж высокий для простой случайности...

Вообще же, как показывает анализ информации, в Беларуси продолжается активная деятельность нигде не зарегистрированных молодежных организаций сатанистов. Причем речь идет не о единичных группах, концентрирующихся в столице, а практически во всех областных центрах Беларуси. Тревожная ситуация складывается в Зельве, Кобрине, Жодино, Борисове, Волковыске и некоторых других городах. У специалистов вызывают тревогу все более частые случаи самоубийства среди подростков, увлекающихся идеями сатанизма. Причем есть конкретные подтверждения причин суицида. Самоубийство Юрия С. потрясло всех, кто знал этого 15-летнего подростка. Как записано в проведенной посмертно комплексной психолого-психиатрической экспертизе, он «*в 15 часов на 765 км перегона Ратомка—Ждановичи был смертельно травмирован проходящим электропоездом*». Машинисты электропоезда (фамилии опускаем) отмечают, что увидели «*впереди сидящего на откосе парня. При приближении поезда он внезапно бросился на правую нитку рельсы и обхватил ее руками, положив голову на рельсу. На подаваемые сигналы не реагировал. Применили экстренное торможение, но наезд предотвратить не смогли*». В кармане юноши была обнаружена предсмертная записка с указанием домашнего адреса и телефона. Из материалов экспертизы: «*Ребенком был живой, общительный... Любил общаться с младшими по возрасту, относился к ним заботливо, как старший брат... Круг интересов был довольно обширным, учился игре на фортепиано, посещал музыкальную школу по классу рояля...*». Все как у всех, и даже лучше. И вдруг: «*Наиболее важным моментом представляется резкое изменение характера за последний год жизни. Нестабильность все нарастала, перепады настроения становились более выраженными. Круг интересов, общения сместился, сузился. Старые связи (с близкими, с друзьями) были сведены до минимума. Изменилась социальная окрашенность увлечений: стал предпочитать более тяжелую музыку, увлекся сатанизмом...*». Возможно, шаг навстречу несущемуся поезду стал логической точкой в том пути, который Юрий выбрал для себя...

По неофициальной информации Минобороны, в прошлом году под влиянием деструктивных сект в белорусской армии покончили с собой трое военнослужащих.

Для того, чтобы вступить в сатанистскую секту, нужно выполнить определенные требования. Однако речь идет отнюдь не о материальных пожертвованиях. Когда два года назад непристойные надписи появились на Кафедральном соборе в Минске, задержанные подростки признались, что этот поступок был условием их принятия в сатанинскую секту.

Как утверждают специалисты, большинство членов сатанистских группировок — подростки от 15 до 20 лет. У многих с возрастом «увлечение» проходит, но, как показывает практика, некоторые компании со временем трансформируются в устойчивые, хорошо законспирированные немногочисленные группы последователей сатанизма, которые, помимо соблюдения культовых обрядов, занимаются изучением культуры, философии, истории столь интересующего их движения. В такие группы не допускают чужих, там не поощряются хулиганство, пьянство или наркомания, за исключением тех случаев, когда употребление наркотических средств предусмотрено ритуалами. Это люди, существование которых всецело подчинено законам своей церкви со всей присущей ей атрибутикой, включая черные мессы и жертвоприношения. Обнаружить такие группы, если они сами этого не захотят, практически невозможно. Но именно они, а не заигравшиеся пэтэушники, представляют настоящую опасность для общества, являясь идеологами движения и руководя им со стороны. И сегодня сатанизм среди молодых людей необычайно популярен и распространен гораздо шире, нежели об этом догадываются взрослые.

Что впереди? По сведениям российских спецслужб, в распоряжении московских сатанистов имеются огромные денежные средства. Есть достоверные сведения о том, что сатанисты причастны к торговле оружием и в последнее время весьма успешно пытаются подчинить себе разрозненные преступные группировки. После ознакомления с материалами об их деятельности приходишь к мысли, что если второе пришествие Христа еще впереди, то Князь Тьмы где-то поблизости, а может быть, уже среди нас...

Редакция выражает благодарность за помощь в подготовке материала Игорю Котову, соискателю Института социологии НАН, сотруднику сектора социальной психологии.

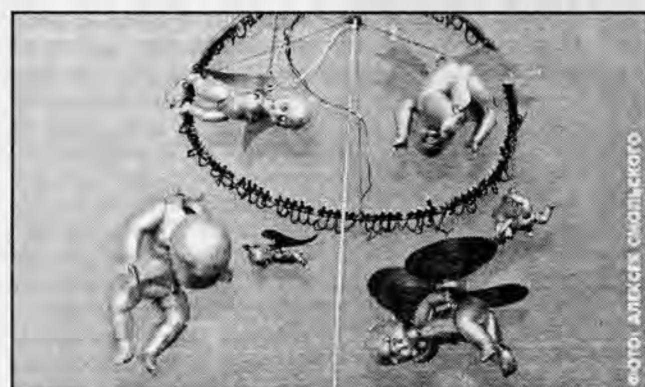
АРТ-ВЫСТАВКИ

БЕЛОРУССКИЙ МИГРАНТ УСТРАИВАЕТ ПОХОРОНЫ КУЛЬТУРЫ

Ирина КОЛОМЕНСКАЯ, Варшава — Минск

Артур Клинов снова демонстрировал свою негрустную улыбку: зритель веселился, пил пиво прямо в окружении колумбариев, бутылок с пеплом книг — классики литературы и философии, черных ангелочков и других элементов декора экспозиции. Как обычно на выставках Клинова, царило трагикомическое веселье, и всеобщее ликование носило жизнеутверждающий характер, ничем не напоминая «пир во время чумы». Однако происходило сие действо в Варшаве. А все более заметная тенденция переноса художественной активности белорусских интеллектуалов за рубеж для соотечественников не может быть известием приятным. Сам Артур КЛИНОВ так рассуждает на эту тему.

— Развитие современного арт-процесса в Беларуси приостановилось, его нет, хотя еще два года назад он присутствовал. Еще не так давно галерея «6-я линия» поддерживала этот процесс. Она была единственной, предоставлявшей современным белорусским художникам возможность выставить и реализовать свои проекты. (Галерея прекратила свою деятельность в 1998 году по причине новой системы сотрудничества с художниками владельцев арендуемой площади — БПА. Аренда зала стала платной, и художники не могут выставлять там свои экспериментальные проекты — **ред.**)



Пластмассовым малышам времен совдепии выпала честь изображать «ангелов страха»

— Разве Музей современного искусства Беларуси под руководством Василия Шаранговича не может стать такой площадкой?

— Посмотрим, музей еще только начал свою деятельность. Но обычно сотрудничество с официальными структурами в нашей стране всегда таит в себе много сложностей.

С уверенностью можно только констатировать остановку современного арт-процесса в Беларуси. Причин несколько: отсутствие сети независимых галерей и источников финансирования внутри страны. Нормальный арт-процесс — явление некоммерческое. Оно требует финансовой поддержки либо со стороны государственных культурных программ, либо гуманитарных фондов, других частных спонсорских инициатив. В Беларуси ничего подобного не осталось. Фонды, которые занимались реализацией культурных программ, свернули свою деятельность; частный бизнес, который действительно может помочь художникам, олигархически завязан на режиме и финансирует то, что соответствует идеологии режима. Инфраструктуры художественного процесса нет. А раз ее нет, то нет и самого художественного процесса. Поэтому большинство художников, которые работают, выставляются где угодно, только не в Беларуси. К примеру, у меня в этом году было 13 выставок, и все они (кроме одной, в Витебске) прошли на Западе. Невозможность реализации себя на родине привела к тому, что люди навсегда покидают страну. Юрий Дорошкевич в этом году переехал в Канаду, Лапша — в Израиле, Алесь Кашкуревич — в Берлине, там же работает Алесь Эротич. Творческая молодежь из Беларуси учится в Дюссельдорфе, Познани, Голландии. Это естественное желание быть там, где арт-процесс существует.

— Почему свой последний проект ты готовил специально для Центра современного искусства в Варшаве?

— На сегодняшний день Центр современного искусства — замок Уяздовский — галерея номер один в Польше. Поэтому для меня очень престижно выставляться здесь. Одновременно престижно и для нашей страны, потому что за всю историю существования варшавского центра мой проект впервые представляет Беларусь.

— Когда истечет время экспозиции, все, что ты сделал — росписи стен, декор зала, — будет уничтожено?

— Да. Зал приобретет свой первоначальный вид и станет белым. Но сам проект поедет путешествовать дальше по Европе. Предусмотрено, что он будет развиваться, обрастать новыми элементами. Главный объект монтируется. В любом случае, в Минске у меня его просто негде хранить, нет мастерской, пространство, где я работаю, по своим размерам меньше маленькой кухни.

— Ты собираешься и дальше работать в Польше?

— Необязательно. Но для меня это сейчас наиболее близкая страна. Пока есть возможность работать на Западе и не эмигрировать из Беларуси, я бы хотел все так и оставить.

— Это оптимальный вариант для тебя?

— Так жить нельзя. Ненормальную ситуацию надо менять. Ту структуру худпроцесса, которая полностью разложилась и исчезла из Беларуси, ее необходимо создавать заново.

— Вернемся к более конкретным вещам, в частности, к нынешней выставке. Для меня твой буфет-бар — это корма огромного корабля мертвецов, давно покинутого своими пассажирами...



Велика сила искусства. Три машины поклонниц, не считая друзей, приехали на выставку из Минска

— Да, по ассоциативному ряду мой буфет похож и на орган, и на бар, и на библиотеку, и на алтарь, и одновременно на колумбарий. Получился бар в стиле барокко. В современном искусстве искусством барокко никто из художников не занимается. Мне эта тема близка и интересна, потому что период барокко оставил наиболее яркий след в искусстве Беларуси. Этот стиль очень сложный в ремесленном и философском смысле.

— По чем, собственно, плач?

— По всемирной литературе, которая де-факто мертва и давно уже заархивирована.

— Каков принцип отбора авторов, пепельных книг мы видели?

— Это та литература, которая мне особенно близка — немецкая философия и русская литература. Случайность подбора бутылок-урн в том, что буфет вместил только 80 из них.

— Как можно объяснить появление столь странного украшения зала — скрещенные пилы, черные крылья, стального цвета унитазы?



Буфет «по-клиновски». Смешанная техника, конец XX века

— Это неповторимый белорусский дизайн. Много идиотических элементов, которые в декоративном отношении дополняют и дорисовывают общую картину. Потом, с переездом, останутся сам барочный шкаф и авторские кресла. Все остальное ждет новых объектов.

— Нет сожаления, что многие зрители недопоняли проект как экспозицию и расценивали его исключительно как бар?

— Мне это понравилось. Выставка функционирует как паб. Посетителям было предложено совершенно шизофреническое меню с простыми в исполнении блюдами. Многие зрители приходили на открытие, получали удовольствие в баре, а после спрашивали, а где собственно произведения? Это свидетельствует о том, что концептуальный буфет органично вписался в зал, будто стоял здесь 300 лет и остался от прежнего владельца замка.

— Что оптимистического ты можешь сказать соотечественникам?

— Этот проект удался. И хотя он вряд ли посетит Беларусь, им я презентовал не только себя, но и всю страну. Традиционно считается, что в Беларуси нет интересного современного искусства. Я же хочу сказать, что в Беларуси есть много интереснейших художников и большой творческий потенциал.

— Ты продолжаешь заниматься живописью, удалось ли продать знаменитое «Чаепитие»?

— Живопись ограничена рамками товара, вещи, которую необходимо продать. И я уже не получаю удовольствия от подобного способа самореализации. Что же касается концептуальных проектов, то они всегда некоммерческие. Концептуальное «Чаепитие» еще не продано, как и катафалки.

Кстати, буфет я собираюсь продать, причем в хорошее место и за хорошие деньги. Как правило, эти вещи покупают музеи. Не сейчас, а по прошествии нескольких лет. Я на 99% уверен, что в его биографии будет адрес музея современного искусства или галереи.

ГАСТРОЛИ

АВАНС НА ГАСТРОЛИ

Елена ДАНЕЙКО

С 11 по 21 декабря в Москве пройдут гастроли минского театра им. Горького. Свою сцену наши артисты предоставят труппе московского театра им. Ермоловой.

Идея провести так называемые обменные гастроли возникла давно. Однако ее реальное воплощение стало возможным неожиданно для обоих театров. Еще полтора месяца назад не было уверенности, что гастроли состоятся. Вопрос решался на межгосударственном уровне. Решением исполкома Союза России и Беларуси от 16 октября была выделена энная сумма (ее величина сохраняется в тайне), однако столь стремительный рост курса российского рубля предусмотрен не был. Окончательная смета расходов будет составлена после гастролей, но уже сегодня ясно, что выделенных средств недостаточно.

Московские гастроли белорусских артистов начнутся со спектакля «Христос и Антихрист» по роману Дмитрия Мережковского «Петр и Алексей». Всего в гастрольной программе 8 спектаклей. В их числе театральная дилогия «Крик человеческий», куда входят два спектакля — «Раскіданае гняздо» по повести Я.Купалы (будет показан на белорусском языке, что в общем-то несвойственно Русскому тетру) и современная пьеса Алексея Дударева «В сумерках». Эти два спектакля объединяют настроение и схожая ситуативная линия: люди теряют свой дом. Из театральной классики был выбран спектакль по пьесе Островского «Волки и овцы» в постановке московского режиссера Аркадия Каца. Прочтение пьесы было осуществлено строго в соответствии с пожеланиями и ремарками автора к первой редакции пьесы: жанр — комедия. Москвичи также увидят не новый, но пользующийся успехом у нашей публики спектакль «Безумец и монахиня» по пьесе польского автора Станислава Виткевича в постановке Кшиштофа Ясиньского. Гастроли на большой сцене завершатся новой постановкой Бориса Луценко «Трагическая повесть о Гамлете, принце Датском». Учитывая количество и качество московских театров, а также количество постановок «Гамлета», решение везти в Москву своего «Гамлета» можно оценить как смелое.

Кроме спектаклей в театре им. Ермоловой, на малой сцене в театре Александра Калягина «Et caetera» пройдут спектакли «Перпетуум мобиле, или Вечер еврейского анекдота» и «Ужин» по пьесе Жана-Клода Брисвиля. Московские театралы уже несколько лет аплодируют блистательному дуэту Джигарханян—Табаков, играющему в «Ужине». В спектакле нашего театра играют Ростислав Янковский и Юрий Сидоров.

Труппа театра им.Ермоловой также привозит в Минск восемь спектаклей. В их числе «Перекресток» Зорина — продолжение известной пьесы «Варшавская мелодия», которая давным-давно шла с большим успехом в советских театрах и была неоднократно показана в телеверсии; «Железная воля» Лескова, «Тайны Шинонского замка» Голдмена, «Как люблю я вас» по А.Толстому, «Вечер комедии», «Великая Екатерина» Бернарда Шоу, Т.Уильямс «Битва ангелов» и недавно получившая плохую прессу постановка «Барышня-крестьянка». Правда, ругали спектакль в основном из-за участия в нем Кристины Орбакайте. Приедет ли Орбакайте в Минск, в нашем театре пока не знают.

ЮБИЛЕЙ

ЖИТЬ НАДО ДОЛГО

Вероника ЧЕРКАСОВА

11 декабря Александру Солженицыну исполнится 80 лет. В этой стране талантливому человеку надо жить долго, поскольку это дает некоторый шанс, что сделанное будет оценено еще при жизни.

Именно так и произошло с Александром Исаевичем, который прошел путь от партийных собраний, на которых доярки и металлурги клеймили писателя словами *«Я Солженицына не читал, но книжки его считаю вредными и антинародными»*, до участи классика, чьи произведения включены в школьную программу. При этом Солженицын отличается удивительно твердой последовательностью: он всегда и при любых обстоятельствах был в оппозиции к власти, которая, в свою очередь, никогда не была к нему равнодушна, захлебываясь то от ненависти, то от бесконечной любви.

На Западе, как водится, Солженицына оценили раньше, нежели дома, и в 1970 году удостоили его Нобелевской премии по литературе. Решив продолжить практику, начатую с Борисом Пастернаком, власти не разрешили Солженицыну официально эту премию получить. Тогда сердобольные шведы предложили Солженицыну тайно доставить премию в СССР и тайно же ее здесь ему вручить. Солженицын отказался, и получил ее лично и при полной церемонии в Стокгольме после того, как переехал на Запад. На самолете, в наручниках, с конвоем из гэбэшников, которые в то время были самыми внимательными и преданными читателями его книг.

А потом наступила perestroyka, и президент Горбачев своим указом снял с Солженицына все обвинения и вернул ему гражданство.

Теперь Солженицын — живой классик, обласканный властью. Но он по-прежнему последователен в противостоянии ей. «...*Напрасны надежды, что нынешняя власть или те, что сменят их через «выборы»..., позаботятся о судьбе вымирающего народа. Этого — не будет*». Эти строки — не цитата из «Архипелага ГУЛАГА», они датированы 1998 годом.

ТЕННИС

БОЛЬШОЙ БИЗНЕС МЕНЯЕТ ТЕННИСНЫЕ ПРАВИЛА

Отдел спорта «БДГ»

Вслед за футболом изменения приходят и в большой теннис. И вновь их инициаторы — крупные телемагнаты, желающие получать как можно большие прибыли от телевизионных трансляций соревнований по наиболее зрелищным видам спорта. По мнению бизнесменов, сегодня в теннисе существует слишком много различных турниров, проводимых самыми разнообразными организациями. Значительная часть соревнований, судя по всему, вскоре будет заменена единым чемпионатом мира.

ВПЕРЕД, К ЧЕМПИОНАТУ МИРА

Сейчас проведением теннисных турниров занимается целый ряд международных и национальных организаций. Так, например, Международная теннисная федерация (ИТФ), объединяющая национальные федерации 196 государств, проводит состязания на Кубок Дэвиса и его аналог для женщин — Кубок федерации. Соответственно ИТФ распоряжается и правами на телетрансляцию этих состязаний (финал Кубка Дэвиса, наравне с Уимблдоном, обеспечивает самые прибыльные телетрансляции). Теннисная организация «АТП-тур» организует турниры среди мужчин-профессионалов и четыре смешанных турнира «Большого шлема» — в совокупности 77 соревнований в 40 странах мира. Четыре турнира «Большого шлема» проходят соответственно в США, Франции, Великобритании и Австралии, а права на их телевизионную трансляцию принадлежат местным организаторам. Кроме двух этих основных организаций, турниры профессионалов организовываются и другими теннисными федерациями и ассоциациями. Плюс выступления в составе национальных сборных и т.д.

В то же время в большом теннисе нет ничего, подобного чемпионату мира по футболу или боксу. Лучший теннисист мира определяется не в решающей схватке, а по числу очков в рейтинге, причем сама методика начисления очков давно уже вызывает нарекания. К тому же обилие турниров, на которых, собственно, и начисляются очки, приводит к падению спортсмена в рейтинге не из-за плохой игры, а из-за вынужденного пропуска некоторых соревнований, тогда как некоторые теннисные посредственности умудряются «заколачивать» очки, просто стараясь не пропускать ни одного соревнования.

Все это не вызывает особого восторга у бизнесменов, которые в последнее время обратили свой взор в сторону большого спорта в расчете на колоссальные доходы. Теннис наряду с футболом, хоккеем, баскетболом, боксом и автогонками традиционно входит в число самых зрелищных и популярных видов спорта. Основная идея реформы сводится к тому, чтобы решительно сократить число турниров, объединив разнообразные «Ролан Гарросы», «Уимблдоны» и «Кубки Дэвиса» в единый чемпионат мира, в финале которого и будет определяться «первая ракетка мира». Доходы от телевизионной трансляции такого супертурнира с участием всех звезд обещаются просто астрономические. Нынешний рейтинг и система набора очков при этом будут аннулированы.

БУДУЩИЕ БОССЫ МАЛЕНЬКОГО ЖЕЛТОГО МЯЧИКА

Первым, кто поднял вопрос о переменах в большом теннисе, стал немецкий телемагнат Лео Кирх. Он же, к слову, является и одним из инициаторов реформы в европейском футболе (создания Евролиги). На Лео Кирха и его маркетинговую компанию «Призма» сейчас работает, в частности, Борис Беккер. Кирх и Беккер совместно разрабатывают новую систему теннисных соревнований, призванную заменить турниры серии АТП. Сама организация «АТП-тур» пыталась вести переговоры с Лео Кирхом, но безуспешно — найти взаимопонимание так и не удалось.

Наиболее амбициозные планы реформирования сиситемы теннисных соревнований вынашивает известный спортивный босс — организатор и владелец автогонок «Формула-1» Берни Экклестоун. Именно ему принадлежит идея единого чемпионата мира по теннису вместо нынешнего разнообразия турниров и соревнований. Правильнее сказать, однако, что идея принадлежит его консультантам — сам Берни очень слабо разбирается в теннисе. Но его подсчеты показывают, что чемпионат мира по теннису может оказаться самым прибыльным мероприятием в мире спорта. Для реализации своих планов Берни Экклестоун создал специальное семейное предприятие «Формула-1 Холдинг», хозяевами которого, кроме самого Берни, стала его жена Славика (бывшая хорватская фотомодель) и двое его детей. «Формула-1 Холдинг» совместно с банком «Морган Стэнли» налаживает выпуск евробондов на сумму $ 2 млрд. Несомненно, ценные бумаги, обеспеченные таким активом как самые популярные в мире автогонки «Формула-1», будут пользоваться немалым спросом на перенасыщенном свободными инвестиционными ресурсами европейском фондовом рынке. Вырученные от реализации евробондов средства пойдут на создание новой теннисной структуры.

Как стало известно в последнее время, Лео Кирх заинтересован в совместном «теннисном» бизнесе с Берни Экклестоуном. Против такого союза миллиардеров нынешние теннисные боссы будут, скорее всего, бессильны.

Кроме Лео Кирха и Берни Экклестоуна, возможностью делать большие деньги на большом теннисе заинтересовался международный рекламный магнат Фрэнк Лоу. Сейчас он ведет переговоры с крупной рекламной фирмой «Октагон» и организацией «АТП-тур». Цель начавшейся работы — упростить систему соревнований «АТП-тура» и максимально сблизить интересы теннисистов и телевизионщиков.

Если будут реализованы широко обсуждаемые сейчас планы бизнес-реформ в футболе, большом теннисе, а также объединения чемпионских титулов по боксу, то все самые зрелищные (и прибыльные) виды спорта окажутся под контролем буквально двух десятков человек — в основном медиа-магнатов.

ПЕРСОНА

ФОРМУЛА ЧЕМПИОНА

Александр ДУБРАВИН, Будапешт — Минск

Мика Хаккинен, тридцатилетний финский гонщик команды West McLaren Mercedes, ветеран чемпионата в классе F1, живущий в Монте Карло, стал, без преувеличения, новым идолом большей половины жителей земного шара. Седьмой год участия в соревнованиях оказался для него на редкость счастливым. «На вершине Мира», «Звезды в его глазах», «Мика покоряет пространство и время» — такими и подобными им заголовками пестрят газеты и журналы, посвященные итогам чемпионата мира в классе F1.



Автографов не жалко

Между тем чудес на свете не бывает. Ракета-носитель под названием West McLaren Mercedes состоит из денег, конструкторской мысли, классного исполнения, а за штурвалом ее — опытные профессионалы. Уже вначале чемпионата после этапов в Австралии и Бразилии было видно, что помешать Хаккинену быть на финише первым может только цепь необъяснимых случайностей, которых в гонках «Формулы-1» всегда на порядок больше, чем на загородном шоссе. По общему мнению специалистов, у серебристых болидов West McLaren Mercedes на сегодняшний день самый мощный мотор, и Хаккинену с Култхардом нужно было умело реализовать это преимущество. В конце концов так и произошло. Но случайности все же попортили много крови поклонникам команды. Чего стоит хотя бы гонка в Монце, трасса которой, казалось бы, идеально подходит для того, чтобы показать мощь болида на длинных прямых отрезках! Но именно там McLaren потерпел сокрушительное поражение: Култхард сошел с трассы, а Хаккинен в странном рваном стиле приехал на финиш после основных конкурентов и подпустил к себе вездесущего Шумахера. Но уже в следующей гонке все стало на свои места.

Команда West McLaren Mercedes пожинает сегодня плоды заслуженной победы и купается в лучах славы. Мика Хаккинен и его партнер Дэвид Култхард совершают стремительные, в стиле Гран-при, вояжи по странам и континентам. Они сейчас в эпицентре приложения всех рекламных сил спонсоров команды. Mercedes-Benz решил с их помощью придать новый импульс продажам своей модели А-класса, репутация которой, как известно, была подмочена в прошлом году во время независимых тестов, когда машина перевернулась при так называемой «перестановке» на скорости. С тех пор конструкторы концерна всесторонне доработали автомобиль, но скверный имидж уже успел закрепиться за этими самыми маленькими «мерсами». И вот в сборочном цеху Mercedes-Benz появляются Мика и Дэвид в сопровождении громадной свиты журналистов. Крутят гайки на конвейере, позируют на фоне заводских конструкций и рабочего коллектива, получают в подарок автомобили А-класса, выкрашенные как их гоночные болиды, и теперь повсюду появляются на публике только в них, паркуя на самых видных местах и привлекая толпы поклонников.

В табачной компании Reemstma, в свою очередь, справедливо радуются популярности марки West. Деньги вложены с хорошей прибылью и следующий год, по-видимому, пройдет под девизом продвижения этих сигарет во всем мире — «Мощь времени».

Президенты, премьер-министры, известные политики, бывшие звезды — все наперебой стремятся напомнить о себе встречей с героями мирового чемпионата. Этим они как бы подчеркивают свою современность и набирают баллы в рейтингах. Даже наши соседи — россияне не преминули отметиться в средствах массовой информации на этой волне и пригласили команду McLaren в центр подготовки космонавтов в звездном городке, где прокатили Хаккинена на центрифуге и дали почувствовать, что такое скорость. Очевидно с тем расчетом, чтобы поднять коммерческий авторитет своей отрасли.

По-видимому, именно такой целью было продиктовано и приглашение чемпиона мира в столицу Венгрии в конце прошлого месяца. Нужно было видеть, как тепло принимали Хаккинена венгры, как великолепно была продумана программа посещения, которая включала в себя встречи с президентом, премьер-министром страны, журналистами, выступлениями на телевидении, на стадионе, общение с поклонниками. Страна, без преувеличения, жила этим визитом.

Вблизи Мика показался очень простым, без привычной для звезд заносчивости. Судя по всему, к своему звездному часу он подошел уже достаточно морально подготовленным и был снисходителен ко всей шумихе, поднятой вокруг его имени.

НЕ ПОВЕЗЛО

ЛИКА ПОПАЛА В АВАРИЮ

Сергей ШАПРАН

В минувшую субботу в автомобильную аварию попала вместе с супругом популярная белорусская певица Лика Ялинская. К счастью, пострадал только автомобиль.



Происшествие случилось на трассе Микашевичи—Минск. Скорость «мерседеса», в котором ехала Лика, не превышала 50 км/час. Однако внезапно автомобиль повело, и в результате он столкнулся со встречной машиной. Как свидетельствует сама Лика Ялинская, ей повезло, потому что за рулем находился прекрасный водитель — супруг певицы. И потому, что помог Бог. Никто из водителей и пассажиров не пострадал. Впрочем, сам «мерседес» восстановлению уже не подлежит. Что, однако, Лику нисколько не удручает. «*Я люблю все новое!*» — поясняет она.

Отрадно то, что практически все проезжавшие мимо водители останавливались и предлагали свою помощь. Они же и вызвали сотрудников ГАИ, которые приехали к месту происшествия лишь спустя два часа. Работники автоинспекции настаивали, во-первых, на том, что была выбрана неправильная скорость, а во-вторых, что-де обвинения в адрес дорожных служб по поводу нерасчищенности трассы от снега неправомерны. Впрочем, Ялинская возражает: «*В этот день был снегопад. И мне не пять лет, чтобы я не заметила, что дорога была просто завалена снегом!*». Поэтому в случившемся Лика обвиняет лишь дорожные службы.

ПРАЗДНИК

ЕСЛИ БЫ НЕ ШУШКЕВИЧ, У БЕРЕЗОВСКОГО НЕ БЫЛО БЫ ПРАЗДНИКА

Отдел информации «БДГ»

Многое о произошедшем в 1991 году в Вискулях до сегодняшнего дня остается тайной тех, кто участвовал в действе, получившем название «развал Союза». Абсолютно известно одно — бравурных маршей по поводу свершившегося не звучало. Просто потому, что «групп поддержки» в лице артистов, оркестров и конферансье на столь значимое событие не приглашали. История вершится узким кругом лиц. И не повторяется. И поскольку ничего исторически значимого, несмотря на многочисленные идеи реформирования Содружества, пока не намечается, семилетие СНГ в Минске отмечалось широким кругом. Зато впервые главным действующим лицом на данном мероприятии был Борис Березовский.



Борис Абрамович во главе стола — событие не рядовое. Даже журналисты московской тусовки не могут припомнить подобного. Более того, в Минске г-на Березовского на официальном приеме сопровождала супруга. Что в Москве случается крайне редко и только на суперзакрытых мероприятиях. До такой степени закрытых, что юную супругу Березовского в прессе до сих пор называют «прекрасной златокудрой Еленой». А Елена-то уже стала брюнеткой.

Белорусские высокопоставленные гости в традициях отечественного бомонда явились на мероприятия без «второй половины», а потому развлекали друг друга: Михаил Мясникович — Сергея Линга, Иван Пашкевич — Сергея Посохова. Несколько нарушил традицию выхода в свет бывший исполнительный секретарь СНГ, а ныне первый зам Березовского Иван Коротченя — он пришел с сыном и младшим братом.

«Гуляли» Содружество в голубом зале бывшего обкома партии — том самом, где сегодня проходят самые представительные заседания в рамках СНГ. В «розовом» — меньшем, но не менее красивом зале минской штаб-квартиры — были накрыты столы для особо узкого круга лиц. Впрочем, узкий круг решил выделиться из круга широкого только глубоким вечером — праздник он один на всех. Причем Борис Абрамович явно не придерживался протокола подобных мероприятий — за «заглавным» официальным тостом последовал следующий. Из его уст «*говорят, после второй...*» было воспринято как явная приверженность народным традициям. Традиционными были и фаршированные щуки в качестве закусочки. На этот раз, правда, они поразили минский бомонд своими размерами. (От себя добавим: для обеспечения достойного меню накануне мероприятия в штаб-квартиру был специально «выписан» повар со стороны). И еще одна добрая традиция, которая не была нарушена, — лучшие напитки всех стран СНГ: молдавские, грузинские, армянские вина и коньяки...

Традиционным можно считать и присутствие на подобных мероприятиях двух, хорошо известных в Беларуси фигур, имевших непосредственное отношение к созданию СНГ, — Станислава Шушкевича, Вячеслава Кебича.

Остается вспомнить еще теплую, дружественную обстановку мероприятия. И все. На этом традиции заканчиваются. Далее следуют новшества.

«Культурный досуг» дня рождения СНГ впервые обеспечивали заезжие и отечественные поп-звезды: Алена Свиридова, Кристина Орбакайте, Александр Малинин, Лев Лещенко, Лариса Грибалева, Лика Ялинская. Причем Ялинскую пригласил лично Лещенко. И именно Лещенко почему-то надумал порадовать гостей парой песен из доброго советского прошлого. Подпевал даже Борис Абрамович Березовский.

НАГРАДЫ

ДЕНЬГИ — ДРЕБЕДЕНЬ

Отдел информации «БДГ»



С присуждением международной журналистской премии заведующего белорусским бюро ОРТ Павла Шеремета поздравил лично шеф КГБ Владимир Мацкевич. Сам того не желая. Просто так получилось, что поужинать после тяжелого трудового дня и опальный журналист, и главный «службист» страны решили в одном питейном заведении — столичном ресторане «Вярба». А чиновники у нас люди вежливые, как и журналисты. Поздоровались, обменялись новостями, пожелали друг другу дальнейших успехов.

Шанс поздравить Шеремета был и у министра торговли Петра Козлова. Которого, тоже по чистой случайности, занесло в ресторан гостиницы «Юбилейная», где несколькими часами ранее Шеремет официально принимал премию и поздравления коллег. Однако министр, увидев впечатляющую толпу журналистов, решил от греха подальше ретироваться, не разбираясь, кто тут герой дня.

А герой охотно принимал поздравления. Лидер Объединенной гражданской партии Станислав Богданкевич, например, признался, что назвал своего сына Павлом только потому, что очень уж симпатизировал Шеремету. И, говорит, не ошибся — четырехлетний Павел Богданкевич точно так же, как двадцатисемилетний Павел Шеремет, ходит с высокоподнятой головой. Что очень радует папу, лидера крупнейшей оппозиционной партии.

Персональный «привет» Шеремету был передан и от жителей деревни Лошица: путем сложной цепочки «передающих» до Павла-таки «донесли» их наилучшие пожелания и признания в том, что весь «тюремный период» биографии Шеремета лошицкие жители очень переживали за него. Вероятно, это и дало Павлу повод напомнить присутствующим политикам: «*У вас есть десять лет. А потом посмотрим — вы с нами или против нас*». Все согласились с актуальностью сказанного.

Весьма актуальным оказался и другой вопрос — размер премии. Сообщаем: денег нет. В мире так принято: чем престижнее премия, тем меньше денег. А Павла Шеремета наградили самой престижной журналистской премией.

ЖУРНАЛЫ

КРАСНЫЙ ПРОТИВ СИНЕГО

Вероника ЧЕРКАСОВА

Несмотря на то, что темы шикарных дамских журналов так или иначе повторяют друг друга, дамы эти издания любят, читают, рассматривают, передают подругам, а потом хранят, время от времени перелистывая потертые страницы. Однако в последнее время эти журналы становятся все более дорогим удовольствием, и порой собрав необходимую сумму, растерянная женщина долго не может решить, на какой из них ее потратить. Мы решили прийти вам на помощь, и будем ежемесячно давать краткий обзор некоторых наиболее популярных дамских изданий. Сегодня речь пойдет о декабрьских номерах «COSMOPOLITAN» и «VOGUE».



Нет нужды говорить, что основная тема обоих журналов — приближающиеся Рождество и Новый год. Фантазии журналам и журналистам тут не занимать, и в колонке редактора «VOGUE» под рубрикой «Новый Год: можно все» даются дельные и смелые советы. Например, «Почему бы не воспользоваться волшебством новогодней ночи и не сменить привычный образ воина на образ гейши? Или наоборот: созерцательной умнице-красавице не податься в политику и не вдохновить на подвиги избранных?». В принципе можно. Однако хорошо бы, несмотря на все безумства новогодней ночи, сохранить свою сексуальную ориентацию, а умнице-красавице о политике забыть на следующее утро, как о дурном сне. Что касается советов модельеров относительно праздничных туалетов, то здесь журналы единодушно предлагают вызывающую роскошь изысканных нарядов ведущих модельеров, расходясь лишь в ведущих цветах: «VOGUE» отдает предпочтение синему, а «COSMO» считает, что именно в красном вы будете в центре внимания на всех вечеринках, тем более, что этот цвет, по мнению журнала, идет абсолютно всем.

Едины журналы и в том, что следует класть даме в кружевной чулочек в качестве новогоднего подарка. Догадались? Правильно, все те же бриллианты, в крайнем случае, изысканные духи. Реклама настаивает, что это по-прежнему «Clinique happy», парфюмированная вода Amarige, Givenchy, духи Bulgari, а также вечно модная Chanel № 5.

Для тех, чьи интересы не ограничиваются платьями, духами и шикарной косметикой, рекомендуем «нарисованный» «VOGUE» портрет самой модной балерины Ульяны Лопаткиной, рассуждения Татьяны Толстой о тайне новогодней ночи, а также материал «Елизаветинская эпоха», рассказывающий о божественной Лиз Тейлор.

«COSMO» радует своих читательниц рассказом Марии Арбатовой «Мобильные связи», дает советы тем, кого уволили с работы, и неубедительно повествует о том, чем виртуальный секс лучше настоящего.

А еще оба журнала, не сговариваясь, под рубриками «После Рождества» и «На следующее утро» заботливо дают прекрасной половине человечества советы по преодолению похмельного синдрома.

«COSMOPOLITAN», кроме советов и пожеланий, делает дамам вполне конкретный и осязаемый новогодний подарок: книжечку купонов на льготное обслуживание в дорогих косметических салонах, покупки в шикарных магазинах, а также приобретении билета в Лондон класса Eurotraveller. Правда, для того, чтобы воспользоваться этим подарком, вам как минимум придется поехать в Москву...

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №38 9.12.98

Главный редактор **Петр МАРЦЕВ**
Первый заместитель гл. редактора **Светлана КАЛИНКИНА**
Заместитель гл. редактора **Валентин ЖДАНКО**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете по печати Республики Беларусь, регистрационное свидетельство №648, от 01.07.98г.

Учредитель: **ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"**
Издатель: **ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"**
Генеральный директор: **Сергей НИКОЛЮК**
Рекламная служба: **Нина ШТРИК, Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ, Виктория СТАШЕВСКАЯ**
Отдел спецпроектов: **Михаил ОРЛЕЦКИЙ**
Компьютерный выпуск **Сергей ОСИПЦОВ, Сергей ЛЕМЕШОНОК**
Рекламная служба обозрения «Конъюнктура» **Светлана КЛИМОВИЧ, Андрей БУЧЕЛЬ**

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж
ТЕЛЕФОН: (017) 285-08-97, 224-95-70
ФАКС: (017) 216-25-85

E-mail: edit@workpr.minsk.by; edit@bdg.belpak.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by
Размещение рекламы: **тел./факс: (017) 216-25-87 (БДГ), («Конъюнктура») 285-08-93, 285-08-94**
Отдел распространения: **тел./факс (017) 226-87-99**

Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Мэджик», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13

1-й завод	**11 300**
Тираж	**20 000**
Цена	**договорная**
Заказ	1173
Подписано в печать	**8.12.98 в 16.00**
Подписной индекс	**63879**

Выходит 3 раза в неделю